## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи вне класса на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, ФАОП, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной рабочей программе воспитания.

***Цель*** изучения предмета «Развитие речи вне класса» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи, усиление речевой подготовки в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи вне класса» предусматривается достижение следующих задач:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

- совершенствование рецептивно-аналитические текстовые умения, в частности умение проводить различные виды анализа текста: содержательно-композиционный, стилистический, типографический, анализ способов и средств связи предложений, полный и комплексный анализ текста;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями, формировать умение правильно излагать свои мысли; составлять устные и письменные рассказы, формировать навыки написания сочинений и изложений;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Так же в задачу учителя входит контроль за произносительной стороной речи детей, коррекция неправильного произношения на основе использования известных приёмов самоконтроля, работа по развитию остаточного слуха. Работа по развитию способов восприятия речи детьми на уроках развития речи ведётся в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

***Краткая характеристика*** сущности предмета развитие речи вне класса.

Специальный предмет «Развитие речи вне класса» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный предмет ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи вне класса» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи вне класса уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речивне класса» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи вне класса увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса,* незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с окружающими людьми.

Для совершенствования у обучающихся с нарушениями слуха *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными

повествовательными репликами. Необходимо научить обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников, адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

– пересказ;

– построение рассказа по картине;

– построение рассказа по серии картин;

– построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);

– определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

– изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

– составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

– восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

– составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

– сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Одной из важных задач учителя является подведение обучающихся с нарушениями слуха к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

**Место предмета в учебном плане**

«Развитие речи вне класса» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Учебный план на изучение развития речи вне класса отводит:

в 8 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;

в 8(2) классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;

В 9 классе- 1 учебный час в неделю,всего 34 учебных часа.

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Развитие речи»**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287;
- приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704, от 10.11.2025 № 808
- приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»
- приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**8 КЛАСС**

Введение.

Пересказ текста

Цитирование

Монологическое высказывание

Диалог (беседа)
Сжатое изложение
Изложение по произведению художественной литературы.
Изложение о труде.
Изложение художественного текста.
Изложение текста научного стиля
Изложение с творческим заданием

**8(2) КЛАСС**

Введение. Повторение изученного.
Изложение текста научного стиля
Подготовка к сочинению
Сочинение
Сочинение на лингвистическую тему
Сочинение – описание
Составление рассказа
Сжатое изложение
Сочинение-рассуждение
Изложение с творческим заданием
Повторение

**9 класс**

Введение. Структура итогового собеседования.
Работа с текстом
Диалог
Монолог
Сжатое изложение
Сочинение-рассуждение
Итоговый контроль

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

8 класс

**Патриотического воспитания**:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

**Экологического воспитания**:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания**:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия4
- готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды**:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

8(2) класс

**Патриотического воспитания**:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

**Духовно-нравственного воспитания**:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

**Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

**Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

**Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха

**Экологического воспитания**:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

**Ценности научного познания**:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;
- готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению

**Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды**:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Познавательные универсальные учебные действия**

**1) базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

**2) базовые исследовательские действия:**

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

**3) работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

1) **общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе внеурочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);

2) **совместная деятельность:**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды,

участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

**1) самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

**2) самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

**3) эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

**4) принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по предмету «Развитие речи вне класса» могут быть оценены в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

**Речевая деятельность**

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;
- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;
- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;
- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов,

словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;

- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;
- способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;
- способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

**Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

**Функциональные разновидности языка**

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры

публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**8 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 100 –110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 20–25 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

**8(2) КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

**9 КЛАСС**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов; для сжатого изложения – не менее 210 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего

изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 160 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**
**8 КЛАСС**

Общее количество часов – 34

| Раздел, количество часов | Тема урока | Количество часов | Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|---|---|---|
| **I четверть (8 часов)** | | | | |
| **Введение.** | 1.Русский язык как развивающееся явление | 1 час | Характеризовать язык как развивающееся явление (в рамках изученного). Понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, приводить соответствующие примеры. Объяснять причины изменений, происходящих в языке на современном этапе его развития | презентация к уроку |
| **Пересказ текста** | 1. Понимание смысла текста. (тема текста, основная мысль текста)<br>2. Краткий пересказ текста.<br>2. Подробный пересказ текста. | 2 часа<br>2 часа<br>2 часа | Учить определять тему текста, основную мысль текста. Пересказывать текст кратко и подробно. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Цитирование** | 1.Способы цитирования в русском языке. | 1 час | Понимать, что такое цитата, знать и применять на практике способы цитирования. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **2 четверть 8 часов** | | | | |
| | 2.Подробный пересказ текста с включением высказывания. | 2 часа | Опознавать и характеризовать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью. Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. Применять нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании. | презентация к уроку |
| **Монологическое высказывание** | 1.Речевое оформление монологического высказывания. | 1 час | Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки. | презентация к уроку, работа с тестами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 2.. Монологическое высказывание на основе описания фотографии<br>**3. Контрольная работа** | 2 часа<br><br>1 час | Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Диалог (беседа)** | 1.Понятие о диалоге. Пунктуационное оформление диалога на письме.<br>2. Типы и виды диалога. | 1 час<br>1 час | Продуцировать связные высказывания, строить диалоги с учётом заданной ситуации и на основе личного опыта. Выбирать лексические средства в соответствии с речевой ситуацией. Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.<br>Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления. | презентация к уроку |
| **3 четверть 10 часов** | | | | |
| | 3.Составление диалога по выбранной тебе. | 2 часа | Применять правила оформления диалога на письме | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Сжатое изложение** | 1.Сжатое изложение. Микротемы. | 1 час | Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».<br>Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи. | презентация к уроку |
| | 1. Сжатие текста.<br>2. Приемы сжатия текста.<br>3.Отработка приемов сжатия текста. | 3часа | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.<br>Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Изложение по произведению художественной литературы.** | 1. Выборочное изложение по произведению художественной литературы. Подготовка.<br>2. Изложение по произведению художественной литературы. | 2часа | Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме. Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства. | презентация к уроку |
| **Изложение о труде.** | 1. Подготовка к изложению с описанием действия. Изложение о труде.<br>2. Изложение о труде. | 2 час | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. | презентация к уроку |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **4 четверть 8 часов** | | | | |
| **Изложение художественного текста.** | 1. Изложение художественного текста. Подготовка.<br>2. Изложение художественного текста | 2 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план. | презентация к уроку, работа с тестами |
| | | | | |
| **Изложение текста научного стиля** | 1. Подготовка к изложению. Анализ и изложение текста научного стиля с творческим заданием<br>2. Изложение текста научного стиля с творческим заданием | 2 часа | Читать и анализировать текст. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Осуществлять составление плана-схемы к тексту, пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания. | презентация к уроку |
| **Изложение с творческим заданием** | 1.Подготовка. Сжатое изложение текста художественной литературы с включением диалога.<br>2. Сжатое изложение текста художественной литературы с включением диалога | 2 часа | Осуществлять чтение и анализ текста. Анализировать выдержку из рассказа. Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план. | презентация к уроку, работа с тестами |
| | 3. Подведение итогов года.<br>**Контрольное изложение.** | 2 час | Знать и применять на практике изученные темы. | |
| **8(2) класс**<br>Общее количество часов – 34 | | | | |
| **1 четверть 8 часов** | | | | |
| **Введение. Повторение изученного.** | 1. Введение.Типы и стили речи.<br>2. Употребление в речи сложных предложений. | 2 час | Характеризовать особенности научно-учебного стиля; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты словарной стати и научного сообщения. Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте. Характеризовать жанрово-стилистические особенности интервью, репортажа, заметки, инструкции. С опорой на заданный план на образец создавать тексты публицистического стиля: интервью, репортаж, заметку. Использовать текст-инструкцию с учебной задачей. Моделировать текст-инструкцию, опираясь на знание требований к его содержанию и структуре. | презентация к уроку |
| | 3. Текст. Признаки текста. Типы текстов. | 1часа | Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (описание) с опорой на иллюстративный материал (описание предмета, описание животного | презентация к уроку, работа с тестами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | 4. Морфологические средства связи предложений и частей текста. | 1 час | Изучить морфологические средства связи предложений и частей текста. | работа по презентации |
| **Изложение текста научного стиля** | 1. Подготовка к изложению текста научного стиля с творческим заданием<br>2. Изложение текста научного стиля с творческим заданием. | 2 часа | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста. | работа с тектом |
| **Подготовка к сочинению** | 1. Учимся формулировать тезис сочинения-рассуждения.<br>2. Учимся аргументировать<br>3.Учимся писать вывод сочинения-рассуждения. | 2 часа | Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта | презентация к уроку, работа с тестами |
| **2 четверть 8 часов** | | | | |
| **Сочинение** | 1. Подготовка. Мини-сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.<br>2. Написание мини-сочинения-рассуждения по прочитанному тексту. | 2 час | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру. | презентация к уроку |
| | 1. Подготовка. Подробное изложение текста<br>2. Подробное изложение текста | 2 часа | Отработка приёма ОБОБЩЕНИЕ.<br>Написание подробного изложения. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Сочинение на лингвистическую тему** | 1. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему<br>2. Написание сочинения на лингвистическую тему | 2 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Сочинение – описание** | 1. Подготовка к сочинению – описанию по картине.<br>2. **Контрольное сочинение** описание по картине. | 2 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины. | презентация к уроку |
| **3 четверть 10 часов** | | | | |
| **Составление рассказа** | 1. Подготовка. Составление рассказа по рисунку и фрагментам текста.<br>2. Составление рассказа по рисунку и фрагментам текста | 3 часа | Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на рисунок. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | работа по презентации |
| **Сжатое изложение** | 1. Подготовка. Сжатое изложение текста<br>2. Сжатое изложение текста | 2 час | Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план изложения | презентация к уроку, работа с тестами |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Сочинение-рассуждение** | 1. Сочинение- рассуждение на заданную тему. | 2 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | работа по презентации |
| | 1. Сочинение- рассуждение на заданную тему. | 2 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | работа по презентации |
| **4 четверть 8 часов** | | | | |
| **Изложение с творческим заданием** | 1. Подготовка к изложению.<br>2. Изложение с творческим заданием | 3 часа | Тезис сочинения-рассуждения<br>Аргументы в сочинении. Учимся аргументировать.<br>Учимся писать вывод сочинения-рассуждения<br>Работа с текстом, создание текста. | презентация к уроку, работа с тестами |
| | 1. Подготовка к изложению.<br>2. Изложение с творческим заданием | 3 часа | Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | презентация к уроку, работа с тестами |
| **Повторение Промежуточный контроль** | Повторение и систематизация изученного в 8 классе. | 1часа | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы.<br>Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**). | работа по презентации |
| | 1. **Контрольное изложение с творческим заданием** | 2 | **Промежуточный контроль** | написание сочинения |
| **9 КЛАСС**<br>Общее количество часов -34 | | | | |
| **1 четверть- 8 часов** | | | | |
| **Введение** | Структура итогового собеседования | 1 | **Слушание. Анализ структуры итогового собеседования. Разбор образцов.** | Презентация,демоверсия итогового собеседования ФИПИ |
| **Работа с текстом** | Чтение текста | 3 | **Работа с текстом: чтение текстов различной сложности и направленности.** Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. | Работа с текстом |
| **Диалог** | Культура ведения диалога | 4 | Осуществлять репродукцию текстов. Использовать формулы речевого этикета для моделирования развёрнутого, правильного,полного ответ на вопросы участников диалога по тексту. | |
| **2 четверть- 8 часов** | | | | |
| **Монолог** | Культура ведения монолога. Тип речи описание. | 2 | Создание монологического текста -описания фотографии. Работаа с речевыми клише. | Работа спрезентацией |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Культура ведения монолога. Тип речи повествование | 2 | Подготовка и выступление с текстом повествованием на основе жизненного опыта. Работа с речевыми клише. | Работа с текстом, презентация |
| | Культура ведения монолога. Тип речи рассуждение. | 2 | Подготовка и выступление рассуждение на одну из тем. Работа сречевыми клише. | |
| | Грамматические,речевые,орфоэпические нормы. | 1 | Анализ деформированного текста. Работа с орфоэпическими словарями. Развитие монологической речи. | |
| | **Контрольная работа№ 1** | 1 | Адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа | |
| **3 четверть -11 часов** | | | | |
| | **Практическая работа** | 3 | Отработка умения составления монологического высказвания (описание,повествование,рассуждение), ведения диалога по тексту. | Работа с тектом |
| **Сжатое изложение** | Орфография и пунктуация в контексте изложения и сочинения | 3 | Отработка типичных орфограмм и пунктограмм на примерах из тренировочных текстов; редактирование ошибок в своих и чужих работах | |
| | **Комплексная работа с текстом** | 3 | Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем. Определять и комментировать тему и главную мысль текста. Отработка приемов сжатия текста. | |
| | **Практическая работа. Написание сжатого изложения** | 2 | Сжато передавать в письменной форме содержание воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи. | |
| **4 четверть- 7 часов** | | | | |
| **Сочинение-рассуждение** | **Сочинение-рассуждение** | 1 | Публицистические, художественные, научно-популярные тексты; сравнение структуры и лексики; адаптация стиля под задачу. Формулировка тезиса; подбор аргументов (текст); работа с речевыми клише; построение вывода. | Работа с текстом |
| | **Практическая работа. Написание сочинения-рассуждения** | 2 | Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты. | |
| **Итоговый контроль** | **Итоговая аттестация в формате ГВЭ** | 2 | Выполнение заданий в условиях, приближённых к экзамену; оформление работы. | |
| | **Анализ контрольной работы** | 1 | Индивидуальная работа по зонам роста; повторение проблемных тем; отработка «узких» навыков | |
| | Итоговое занятие: рефлексия | 1 | Повтор ключевых алгоритмов; составление личной памятки. | |

**Приложение**

**8(1)**

**2 четверть. Контрольная работа № 1 по развитию речи вне класса**

**1. Даны 3 заголовка. Выберите тот, который передает основную мысль текста.**

Утром Петя увидел, что щенок промок и дрожит. Он взял его домой, высушил, накормил и позвонил в приют, чтобы узнать, как помочь.

А) «Щенок под дождем»

Б) Как Петя провел утро»

В) О добре и заботе»

**2. Разделите текст на абзацы**

**На уроке физкультуры.**

Уроки физкультуры у нас бывают три раза в неделю. Урок начинается с разминки: мы делаем лёгкую пробежку, выполняем разные упражнения. Иногда мы подтягиваемся на перекладине. Часто играем в подвижные игры на улице: мальчики играют в футбол, а девочки болеют за них. В зале можно играть в волейбол и пионербол. Учитель объясняет, что во время игры надо соблюдать правила. Я с удовольствием занимаюсь физкультурой. Я знаю, что физкультура важна для всех.

**2. Опишите фотографию**



**Не забудьте описать:**

1. Кто изображён на фотографии;
2. Где и когда происходит действие, запечатлённое на фотографии;
3. Общее настроение, которое передано на фотографии.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

**3. Оформите цитату различными способами:**

А.Н. Толстой утверждал: «Труд будит в человеке творческие силы».

_____
_____

**Оценочный лист к контрольной работе № 1**

| Номера заданий | Задания | Предметные результаты | Количество баллов |
|---|---|---|---|
| 1 | **Выберите заголовок, отражающий основную мысль текста.** | подбирать заголовок, отражающий главную мысль текста. | **1** балл верно выполненное задание |
| 2 | **Разделите текст на абзацы** | членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); | **3балла**<br>1 балл за каждый верно выделенный абзац |
| 3 | **Опишите фотографию** | продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка; | **2 балла** приведено не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок<br>**1 балл** за правильный ответ: приведено 5–9 фраз по теме высказывания без фактических ошибок<br>**1 балл** отсутствуют логические ошибки |
| 4 | **Оформите цитаты различными способами** | | **2**<br>по 1 баллу за каждое верно оформленное предложение. |

**Итого: 9 баллов**

Отлично («5») – от 7,6 до 9
Хорошо («4») – от 5,9 до 7,5
Удовлетворительно («3») – от 4,5 до 5,8
Неудовлетворительно («2») – 4,4 и менее.

**Промежуточная аттестация** Сжатое изложение

*Напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения - не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.*

Идет время, но не меркнут в человеческой памяти годы войны, величие нашей победы над немецким фашизмом. Трудно переоценить ее значение в истории, ныне уже видно, что на ее фундаменте возведено все настоящее, а быть может, и будущее человечества. И теперь, когда снова зыбким стал мир на земле, мы вспоминаем уроки, преподанные людям войной, и утверждаемся в уверенности нашей правоты — правоты дела мира. И миллионы молодых, да и постарше людей – мужчин, парней, женщин – приняли смерть, ясно сознавая, что, как бы ни была дорога для них жизнь, судьба Родины и человечества несравненно дороже.

Великая Отечественная война советского народа против немецкого фашизма — целая эпоха в истории нашей страны, блестящая страница ее героического прошлого. Одной из многих замечательных черт минувшей войны была народность её характера, когда за общее дело – на фронте, в промышленности и сельском хозяйстве, в партизанском тылу – боролись все, от мала до велика. Война забрала бесчисленное множество человеческих жизней, разрушила сотни посёлков и городов. И сейчас невидимые следы войны ещё остаются в сердцах и душах людей.

Тогда нам всё это казалось по-разному, но теперь видится всё яснее: наши жертвы были не напрасны, каждая капля крови, пролитой на поле боя, так или иначе приближала нашу победу. Миллионы человеческих жизней – красноречивое тому свидетельство. Может быть, именно поэтому на нашей стороне оказалась победа, значение которой непреходящее для человечества.

(По В.Быкову) 213 слов

**Критерии оценивания изложения**

| № | Критерии оценивания изложения | Баллы |
|---|---|---|
| ИК1 | **Содержание изложения** | |
| | Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы | 2 |
| | Обучающийся передал основное содержание текста для изложения, **Но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения | 0 |
| ИК2 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения*** | |
| | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– допущено не более одной логической ошибки; | 1 |

| | | |
|---|---|---|
| | – в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста | |
| | В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,<br>**но** допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК2** | | **3** |

**Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи**

| **№** | **Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи** | **Баллы** |
|---|---|---|
| ГК1 | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок | 2 |
| | Допущено **три-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК2 | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-шесть** ошибок | 1 |
| | Допущено **семь** ошибок или более | 0 |
| ГК3 | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК4 | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ФК1 | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | Фактических ошибок в изложении материала нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки в изложении материала | 1 |
| | Допущено три ошибки в изложении материала или более | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1** | | **10** |

**Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.**

| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
|---|---|---|---|---|
| **Диапазон первичных баллов** | **0-3** | **4-7** | **8-10** | **11-13** |

**8(2)**

**2 четверть**. Сочинение- описание картины И. Левитана «Осенний день. Сокольники»

**Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи**

| **№** | **Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи** | **Баллы** |
|---|---|---|
| **ИК1** | **Содержание сочинения** | |
| | Содержание работы полностью соответсвует теме | 2 |
| | Содержание работы в основном соответсвует теме | 1 |
| | Работа не соответсвует теме | 0 |
| **ИК2** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность** | |
| | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– допущено не более одной логической ошибки;<br>– в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста | 1 |
| | В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,<br>**но** допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| ГК1 | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок | 2 |
| | Допущено **три-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК2 | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| | Допущено **четыре-шесть** ошибок | 1 |
| | Допущено **семь** ошибок или более | 0 |
| ГК3 | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК4 | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ФК1 | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | Фактических ошибок в изложении материала нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки в изложении материала | 1 |
| | Допущено три ошибки в изложении материала или более | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ИК1-ИК2, ГК1–ГК4, ФК1** | | **13** |

**Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.**

| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
|---|---|---|---|---|
| **Диапазон первичных баллов** | **0-3** | **4-7** | **8-10** | **11-13** |

**Промежуточная аттестация** Контрольное изложение с творческим заданием

1. Прочитайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту из произведения Д. С. Лихачёва.

*Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, своему дому, своей школе. С возрастом она становится также любовью к своему городу, своему селу, родной природе, своим землякам и перерастает в крепкую любовь к своей стране и её народу. Нельзя перескочить через какое-либо звено, и очень трудно скрепить вновь всю цепь, когда что-нибудь в ней выпало или, более того, отсутствовало с самого начала.

Патриотизм — чувство, которое может вдохновить человека на выбор определённой профессии, круга интересов, а знание далёкого прошлого Отчизны, многострадального и героического, позволяет глубже понять корни служения интересам родной земли.

Вспомните «Повесть временны́х лет»*. Это не только летопись, первый наш исторический документ. Это выдающееся литературное произведение, говорящее о великом чувстве национального самосознания, о восприятии русской истории как части истории мировой.

У каждого человека должен быть широкий кругозор. Но для получения широкого кругозора недостаточно быть знакомым с основными явлениями и ценностями лишь современной национальной культуры. Необходимо понимание других культур, других национальностей, поскольку без такого понимания общение с людьми нельзя считать полноценным.

Истинный патриотизм в том, чтобы обогащать других, самому при этом духовно обогащаясь. Культура должна быть открытой. Патриотизм — это благороднейшее из чувств. Если народ действительно уважает себя, он никогда не потеряется, не растворится среди других. Такова абсолютная истина: общение народов между собой способствует развитию их собственных культур.

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос.

**В чём проявляется патриотизм человека?**

*Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт или на знания и жизненные наблюдения.*
*Продумайте композицию сочинения.*
*Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается 0 баллов.*
*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи*

**Критерии оценивания изложения**

| **№** | **Критерии оценивания изложения** | **Баллы** |
|---|---|---|
| ИК1 | **Содержание изложения** | |
| | Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы | 2 |
| | Обучающийся передал основное содержание текста для изложения, **Но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения | 0 |
| ИК2 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения*** | |

| | | |
|---|---|---|
| | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– допущено не более одной логической ошибки;<br>– в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста | 1 |
| | В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,<br>**но** допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК2** | | **3** |

* Обучающийся может писать сжатое изложение как от первого, так и от третьего лица. При этом необходимо соблюдать последовательность в использовании лица. В случае нарушения такой последовательности происходит снижение баллов по критерию ИК3.

| № | **Критерии оценивания творческого задания** | **Баллы** |
|---|---|---|
| | **Соответствие сочинения формулировке задания** | |
| | Обучающийся в той или иной форме даёт ответ на вопрос | 1 |
| | Обучающийся не даёт ответа на вопрос.<br>* Такая работа по критериям СК1–СК3 оценивается 0 баллов | 0 |
| | **Отражение собственного мнения экзаменуемого** | |
| | Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме | 1 |
| | Собственное мнение обучающегося не сформулировано,<br>**или**<br>обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу | 0 |
| | **Аргументация экзаменуемым собственного мнения** | |
| | Обучающийся аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента) | 1 |
| | Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение | 0 |
| | **Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям СК1–СК3** | **3** |

**Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи**

| № | **Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи** | **Баллы** |
|---|---|---|
| ГК1 | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок | 2 |
| | Допущено **три-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК2 | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-шесть** ошибок | 1 |
| | Допущено **семь** ошибок или более | 0 |
| ГК3 | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК4 | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ФК1 | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | Фактических ошибок в изложении материала нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки в изложении материала | 1 |
| | Допущено три ошибки в изложении материала или более | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1** | | **10** |

**Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.**

| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
|---|---|---|---|---|
| **Диапазон первичных баллов** | **0-3** | **4-7** | **8-10** | **11-13** |

**9 класс**

**2 четверть. Контролная работа №1**

Задание 1. Прочитайте текст о великом ученом-физиологе, лауреате Нобелевской премии Иване Петровиче Па́влове (1849–1936).

Ещё в Рязанской духовной семина́рии Иван Петрович Па́влов прочёл небольшую брошюру «Рефлексы головного мозга» Се́ченова, которая положила начало его интересу к биологии. В 1870-м он поступил на естественное отделение Петербургского университета, в годы обучения специализировался на физиологии животных.

После блестящего окончания университета Па́влов руководит физиологической лабораторией при клинике профессора Бо́ткина, читает лекции в Военно-медицинской академии. Он проводит сотни опытов, в том числе и знаменитый эксперимент с мнимым кормлением собак, доказавший роль нервной системы в пищеварении. В 1904-м удостаивается Но́белевской премии за исследование функций пищеварительных желёз.

Следующие 30 лет своей жизни Павлов посвящает исследованию высшей нервной деятельности. Делает ряд открытий относительно функционирования головного мозга, вводит понятие условных и безусловных рефлексов – эта система легла в основу новой научной отрасли о психологии поведения. В начале прошлого века Павлов был самым известным за рубежом российским учёным. Его приглашали работать в Европу, но советская власть приложила все усилия, чтобы академик остался на родине. Даже в самые голодные годы Павлов получал деньги на покупку и кормление подопытных животных. Тем не менее учёный заступался за репрессированных коллег и знакомых – некоторых из них благодаря его стараниям удалось вернуть из ссылки.

Он стал первым лауреатом Но́белевской премии среди российских учёных, а в 1935-м удостоился почётного звания старейшины физиологов мира. Его открытиям во многом послужили и те самые подопытные собаки, в честь которых он позже сам заказал памятник.

(218 слов)

**Дайте развёрнутый, правильный и полный письменный ответ на вопрос.**

Как в научной деятельности Ивана Петровича Павлова отразились слова клинициста Дми́трия Дми́триевича Плетнёва: «Художник-экспериментатор, находящийся в строгом подчинении глубокому аналитико-синтетическому уму учёного – так можно охарактеризовать Павлова как исследователя-мыслителя»?

Обоснуйте Ваш ответ, приведя пример или примеры из прочитанного текста.

2. **Составьте монологическое высказывание. Опишите фотографию**

Парикмахер-стилист за работой



Вы можете дать ответы на следующие вопросы:

-Каков внешний вид мастера и его клиента на фотографии?

-Какие инструменты и средства ухода за волосами используются?

-Какими эстетическими навыками и чувством стиля должен обладать парикмахер?

-Почему визит к хорошему стилисту способен поднять настроение человеку?

**Критерии оценивания контрольной работы**

| **Номера заданий** | **Задания** | **Предметные результаты** | **Количество баллов** |
|---|---|---|---|
| 1 | **Ответ на поставленный вопрос** | продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка | **1** балл верно выполненное задание- дан развёрнутый,правильный и полный ответ на вопрос<br>0 баллов- ответ не дан,или дан односложный ответ, или дан неправилный ответ,или дан неполный ответ. |
| 2 | **Описание фотографии** | | **2 балла** приведено не менее 10 фраз по теме высказывания без фактических ошибок<br>**1 балл** за правильный ответ: приведено 5–9 фраз по теме высказывания без фактических ошибок<br>0 баллов- прведено менее 5 предложений по теме высказывния, и/или допущана |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | одна фактическая ошибка или более<br>**1 балл** отсутствуют логические ошибки<br>0 баллов- допущена одна логичесая ошибка и более |

**Итого: 4 балла**

Отлично («5») – от 3,4-4
Хорошо («4») – от 2,7-3.3
Удовлетворительно («3») – 2 - 2,6 балла
Неудовлетворительно («2») – 1,9 и менее.

**Итоговая контрольная работа**

1. Прочитайте текст. Напишите сжатое изложение по фрагменту из произведения С. Воронова. Передайте главное содержание текста в объёме от 40 слов

Игнат Николаевич построил свой дом на высоком холме. Сначала, когда рядом с его землёй оказался участок соседа Зимина, Игнат Николаевич был недоволен. Но вскоре успокоился: от соседа появилась работа. Надо было построить ему дом.

И дом, и стол под липой, и две скамеечки – всё сделал Зимину.

Как-то раз захотел Зимин липу свалить. Тень от неё на розарий падает. Игнат Николаевич глянул вверх. Хороша липа! Как шатёр, раскинулась над землёй. И всю пчелиную округу она обеспечить может. А потом перевёл взгляд на розарий: пустяк, всего пяток кустиков. И впервые какое-то раздражение охватило Игната Николаевича, и он совсем для себя незнакомо сказал:

– Тридцать рублей будет стоить такая работа.

– Ну что ж, я согласен. И Игнат Николаевич полез.

Добрался до намеченного места. Посмотрел оттуда, и вся ширь земли предстала перед ним. После этого посмотрел на вершину липы, которую ему надо срубить. И вдруг будто током ударило Игната Николаевича, когда он подумал о том, что вот сейчас ему предстоит разрушить всю эту красоту. Стал он быстро спускаться, радуясь тому, что не поднял он руки на липу.

– Что-нибудь забыли? – вежливо спросил Зимин.

– Что мне забывать, – переводя дух сказал Игнат Николаевич. – А только нехорошо рубить такую красоту. Грех!

И радовался, проходя мимо участка Зимина, видя, как колышется на ветру вековая липа, стоит нетронутая, живая.

(По С. Воронову)

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос: Как характеризует человека его отношение к природе?
Сочинение напишите в объёме от 70 слов. Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

**Критерии оценивания изложения**

| № | Критерии оценивания изложения | Баллы |
|---|---|---|
| ИК1 | **Содержание изложения** | |
| | Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы | 2 |
| | Обучающийся передал основное содержание текста для изложения,<br>**Но** упустил или добавил одну микротему | 1 |
| | Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения | 0 |
| ИК2 | Сжатие исходного текста | |
| | Обучающийся применил олин или несколько приемов сжатия текста | 1 |
| | Обучающийся не использовал приемы сжатия текста | 0 |
| ИК3 | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения*** | |
| | Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:<br>– допущено не более одной логической ошибки;<br>– в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста | 1 |
| | В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел,<br>**но** допущено более одной логической ошибки,<br>**и/или**<br>имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста | 0 |
| **Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3** | | **4** |

**Критерии оцениваниятворческого задания**

| № | Критерии оценивания изложения | Баллы |
|---|---|---|
| СК1 | **Соответствие сочинения формулировке задания** | |
| | Обучающийся в той или иной форме дает ответ на вопрос | 1 |
| | Обучающийся не дает ответ на вопрос | 0 |

| | | |
|---|---|---|
| | Такая работа по критериям СК1-СК3 оценивается 0 баллов | |
| СК2 | **Отражение собственного мнения** | |
| | Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме | 1 |
| | Собственное мнение не сформулировано | 0 |
| СК3 | Аргументация обучающимся собственного мнения | |
| | Обучающийся привет не менее одного аргумента | 1 |
| | Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение | 0 |
| **Максимальное количество баллов выполнение творческого задания по критериямСК1–СК3** | | **3** |

**Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи**

| **№** | **Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи** | **Баллы** |
|---|---|---|
| ГК1 | **Соблюдение орфографических норм** | |
| | Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок | 2 |
| | Допущено **три-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК2 | **Соблюдение пунктуационных норм** | |
| | Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-шесть** ошибок | 1 |
| | Допущено **семь** ошибок или более | 0 |
| ГК3 | **Соблюдение грамматических норм** | |
| | Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ГК4 | **Соблюдение речевых норм** | |
| | Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок | 2 |
| | Допущено **четыре-пять** ошибок | 1 |
| | Допущено **шесть** ошибок или более | 0 |
| ФК1 | **Фактическая точность письменной речи** | |
| | Фактических ошибок в изложении материала нет | 2 |
| | Допущены одна-две ошибки в изложении материала | 1 |
| | Допущено три ошибки в изложении материала или более | 0 |
| **Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1** | | **10** |

**Шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.**

| **Отметка по пятибалльной шкале** | **«2»** | **«3»** | **«4»** | **«5»** |
|---|---|---|---|---|
| **Диапазон первичных баллов** | **0-4** | **5-10** | **11-14** | **15-17** |