ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по развитию речи на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО, ФАОП и Федеральной рабочей программе по учебному курсу «Русский язык и литература», а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в рабочей программе воспитания МБОУ С(К)ШИ №37.

Общая ***цель*** изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

– развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

– коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

– содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

В задачу учителя развития речи входит контроль за произносительной стороной речи детей, коррекция неправильного произношения на основе использования известных приёмов самоконтроля, работа по развитию остаточного слуха. Работа по развитию способов восприятия речи детьми на уроках развития речи ведётся в соответствии с основными сурдопедагогическими требованиями к этому процессу на фронтальных занятиях.

Краткая характеристика сущности предмета развитие речи.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса,* незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует

учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

– закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;

– развитие диалога и навыков ведения беседы;

– развитие навыков построения монологических высказываний.

Для совершенствования у обучающихся с нарушениями слуха *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Обучающиеся с нарушениями слуха должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

– пересказ;

– построение рассказа по картине;

– построение рассказа по серии картин;

– построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);

– определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена. Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

– изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

– составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

– восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

– составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

– сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), рубежной (за учебную четверть) и промежуточной (за учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение обучающихся с нарушениями слуха к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», обучающиеся с нарушениями слуха осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

Место предмета в учебном плане

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Учебный план на изучение развития речи отводит:

в 5 классе - 2 учебных часа в неделю, всего 68 учебных часов;

в 6 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;;

в 7 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;;

в 8 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;

в 8 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часов;

в 9 классе - 1 учебный час в неделю, всего 34 учебных часа;

Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебному предмету «Развитие речи»

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287;
- приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 с учетом изменений, внесенных приказами Минпросвещения от 19.03.2024 № 171, от 09.10.2024 № 704, от 10.11.2025 № 808
- приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»
- приказ Минпросвещения России от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в

семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.), «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюскин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покрова́ на Нерли».
2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

8 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых

средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Поленов В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И «На севере диком …».

9 КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку и развитию речи достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и

духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка и развития речи у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам ценностям народов России и народов мира.

2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского/русского и национального) языка.

4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

12. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью).

19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

20. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися с нарушением слуха межпредметные понятия и УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике с учётом особых образовательных потребностей; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками; построение индивидуальной образовательной траектории с учётом образовательных потребностей каждого обучающегося и дополнительных соматических заболеваний для части обучающихся.

Познавательные универсальные учебные действия

1) базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант.

2) базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования.

3) работа с информацией:

- применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений);
- использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

1) общение:

- воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи (в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, "мозговые штурмы" и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия:

1) самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль, эмоциональный интелект:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе и речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;
- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций;

4) принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по дисциплине «Русский язык» и специальному предмету «Развитие речи» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделения отдельных предметных результатов по данным дисциплинам не предусматривается.

Выпускник научится:

Речевая деятельность

- адекватно понимать содержание, осуществлять интерпретацию и комментировать адаптированные тексты, относящиеся к различным функциональным разновидностям языка и функционально-смысловым типам речи, включая повествование, описание, рассуждение, а также адаптированные тексты смешанного типа;
- осуществлять репродукцию текстов – в процессе различных видов пересказа;
- принимать участие в диалогическом и полилогическом общении (в условиях личной и деловой коммуникации), в т.ч. с использованием устно-дактильной и невербальных средств коммуникации; практически владеть основными особенностями, присущими официальному, нейтральному и неофициальному регистрам общения;
- адекватному речевому поведению, выбору приемлемой модели коммуникативного взаимодействия – с учётом социальной ситуации, состава участников общения (в т.ч. коммуникантов из числа слышащих людей и лиц с нарушением слуха) и в соответствии с традиционными этикетными формулами;
- продуцировать устные монологи, имеющие разную коммуникативную направленность – с учётом цели, ситуации, сферы общения, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
- с использованием опорного языкового материала (в т.ч. плана и/или слов, словосочетаний, предложений) продуцировать, а также редактировать письменные тексты различных стилей, соблюдая речевой этикет и нормы современного русского литературного языка;
- с опорой на заданные критерии анализировать текст с точки зрения его темы, цели, главной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

• опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов: метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение (за исключением случаев их использования в составе синтаксических конструкций со сложной структурно-смысловой организацией);

• формулировать устно и письменно ответы на поставленные вопросы;

• составлять, анализировать, редактировать деловые документы (из числа изученных);

• способностью воспринимать слухозрительно и произносить достаточно внятно речевой материал, необходимый для выполнения учебно-познавательных действий;

• способностью воспринимать слухозрительно и на слух, внятно и естественно знакомую тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, а также лексику, связанную с общением в урочной и внеурочной деятельности обучающихся (слова, словосочетания, фразы).

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, с опорой на разные источники информации приводить соответствующие примеры, подтверждающие это.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Характеризовать (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения; с опорой на разные источники информации и в рамках изученного приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения.

Иметь представление о русском литературном языке.

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, иллюстрировать это примерами с опорой на разные источники информации.

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь (самостоятельно, с помощью учителя/других участников образовательного процесса) рассказать о них.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать

содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

5 КЛАСС

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 4 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения – не менее 95 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80–90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10–12 слов.

6 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения – не менее 135 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12–15 слов.

7 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание списывания текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.

8 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110 –120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

8(2) КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения – не менее 260 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120–130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30-35 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

9 КЛАСС

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 70 слов на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 6 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 130 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 250 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 250 слов; для сжатого изложения – не менее 280 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 130–150 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35–40 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 230 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Требования к объёму речевой продукции по классам/годам обучения

Рассматриваемые параметры	**Классы/годы обучения на уровне ООО**					
	5 (1)	**6 (2)**	**7 (3)**	**8 (4)**	**9 (5)**	**10 (6)**
Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы	не менее 3 предложений	не менее 5 предложений	не менее 6 предложений	не менее 7 предложений	не менее 8 предложений	не менее 70 слов
Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений	не менее 3 реплик	не менее 3 реплик	не менее 4 реплик	не менее 5 реплик	не менее 5 реплик	не менее 6 реплик
Устно пересказывать прочитанный текст	не менее 80 слов	не менее 90 слов	не менее 100 слов	не менее 110 слов	не менее 120 слов	не менее 130 слов
Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи	не менее 130 слов	не менее 160 слов	не менее 190 слов	не менее 210 слов	не менее 220 слов	не менее 250 слов
Писать подробное изложение	объём исходного текста менее 90 слов	объём исходного текста менее 130 слов	объём исходного текста не менее 160 слов	объём исходного текста не менее 180 слов	объём исходного текста не менее 230 слов	объём исходного текста не менее 250 слов
Писать сжатое изложение	объём исходного текста менее 95 слов	объём исходного текста менее 135 слов	объём исходного текста не менее 165 слов	объём исходного текста не менее 200 слов	объём исходного текста не менее 260 слов	объём исходного текста не менее 280 слов
Списывать текст с соблюдением норм современного русского литературного языка	80—90 слов	90—100 слов	100—110 слов	110—120 слов	120—130 слов	130—150 слов
Писать словарный (в т.ч. слухозрительно) диктант	10-12 слов	12-15 слов	15—20 слов	25—30 слов	30—35 слов	35—40 слов
Писать классные сочинения	требования не устанавливаются	требования не устанавливаются	не менее 100 слов	не менее 150 слов	не менее 200 слов	не менее 230 слов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование представлено по годам обучения. Количество часов на освоение материала по указанным тематическим разделам, как и порядок следования тем, учитель определяет самостоятельно, руководствуясь особыми образовательными потребностями обучающихся. Темы, представленные в структуре тематических разделов, являются примерными. На изучение одной темы, представленной в том или ином тематическом разделе, рекомендуется выделять не более 3-х часов.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

5 КЛАСС

Общее количество часов – 68.

Раздел, количество часов	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (18 часов)				
Отдых, развлечения 3 часа	1. Составление и ведение диалога «Празднование Дня знаний».	1 час	Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта).	презентация к уроку
	2. Подготовка к сочинению по репродукции картины А.А. Пластова «Летом» 3.Написание сочинения по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»	2 часа	Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания	https://resh.edu.ru
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) 3 часа	1.Подготовка к написанию рассказа по плану «Классный кабинет» 2. Описательный рассказ по плану «Классный кабинет»	2 часа	Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать описательный рассказ по плану.	презентация к уроку
	3. Новые учебные предметы	1 час	Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти).**	
Природа и человек 4 часа	1. Подробное изложение «Прутики багульника» по Ю. Яковлеву**.(стартовая диагностика)**	1 час	Писать контрольную работу (изложение) в рамках **стартовой диагностики**.	презентация к уроку

	2.Подготовка к написанию рассказа по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка» 3.Описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка»	2 часа	Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ. Составлять планы к рассказам повествовательного и описательного типа, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении.	https://resh.edu.ru
	4. Золотая осень (рассказ по пейзажной картине)	1 час		презентация к уроку
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) **1 час**	1.Устное сообщение «Достижения российских спортсменов»	1 час	Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками, сопровождать своё сообщение презентацией. Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	презентация к уроку
Отношения в семье **3 часа**	1. Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии)	1 час	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье.	
	2. Подготовка к написанию сочинения по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом») 3.Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом»	2 часа		https://resh.edu.ru
Я и мои друзья (моя семья) **4 часа**	1. **Контрольное** подробное изложение «Друзья»	1 час	Писать подробное изложение текста в рамках **промежуточного контроля за 1 четверть.**	
	2. Подготовка к сочинению по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». 3. Сочинение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».	2 часа	Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка».	https://resh.edu.ru

	4. Мой лучший друг (портретная характеристика по фотографии)	1 час	Составлять портретную характеристику лучшего друга с опорой на фотографию и подготовленный план. Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять монологи.	презентация к уроку
II четверть (16 часов)				
Здоровый образ жизни **3 часа**	1.Составление и ведение диалога «Виды спорта»	1 час	Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта. Продуцировать устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).	презентация к уроку
	2.Подготовка к сочинению «Олимпийские игры» 3.Описательно-повествовательный рассказ «Олимпийские игры»	2 часа	Составлять описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему. Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.	
Вежливость (речевой этикет) **2 часа**	1. Речевые формулы приглашения и поздравления. Выражение сочувствия; соболезнование.	1 час	Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).	https://resh.edu.ru
	2. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга и др.)	1 час	Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.	
Моя страна (мой город и др.) **4 часа**	1. Подготовка к изложению «Моя страна Россия» 2. Подробное изложение «Моя страна Россия»	2 часа	Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение «Моя страна Россия». Вести диалог, участвовать в полилоге в процессе работы в составе пар и групп; формулировать и корректировать свою точку зрения.	презентация к уроку

	3. Подготовка к написанию рассказа с опорой на иллюстративный материал «Особенные места моего города» 4. Сочинению «Особенные места моего города»	2 часа	Составлять рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города/села. Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая морально-этическую оценку (поступков героев, событий).	
Интересные профессии 1 час	1.Устный рассказ «Интересная профессия: художник/актёр/кондитер/кинолог/врач» (или др., на выбор)	1 час	Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцировать устный Продуцировать устный рассказ о профессии.	презентация к уроку
Отдых и развлечение 5 часов	1. Пересказ текста «Зима (зимняя прогулка)»	1 час	Осуществлять пересказ текста.	http://ruslit.ioso.ru/
	4. Подготовка к сочинению по картине К.Ф. Юона «Зимний солнечный день» 5 **Контрольное сочинение** по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»	2 часа	Писать сочинение по картине в рамках **промежуточного контроля за 2 четверть:** (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»). Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.	презентация к уроку
	2. Подготовка к написанию рассказа с элементами описания «Игры и развлечения зимой» 3.Повествовательный рассказ с элементами описания по серии сюжетных картин «Игры и развлечения зимой»	2 часа	Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план.	https://resh.edu.ru
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) 1 час	1. Источники учебной и научной информации	1 час	Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 2 учебной четверти).**	презентация к уроку
3 четверть(20 часов)				
Любимые праздники 2 часа	1. Подготовка к написанию рассказа по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»	2 часа	рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	https://resh.edu.ru

	2. Сочинение по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»			
Отдых и развлечение 3 часа	1. Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки)	1 час	Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства. Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.	презентация к уроку
	2. Сжатый пересказ текста по плану по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова»	2 часа	Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану.	
Интересные профессии 3 часа	1. Подготовка к написанию рассказа по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» 2. Сочинение по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» 3.Знаменитые путешественники современности (изложение текста об одном из путешественников: капитане Кусто, Ю. Синкевиче, Н. Дроздове, Ф. Конюхове или др.)	3 часа	Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план. Читать текст об одном из современных путешественников (Капитан Кусто, Ю. Синкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов или др.). Анализировать предложенный тест (об одном из путешественников): заменять слова синонимами, перефразировать синтаксические конструкции, делить текст на части, озаглавливать их. Составлять план, писать изложение по плану.	презентация к уроку
Деловые документы 3 часа	1. Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля.	1 час	Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4790/start/175664/
	2.Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка (отличие бытовой официально-деловых документов)	1 час	Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms. Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.	
	3. Электронные письма и sms в деловой коммуникации	1 час		

Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) 2 часа	1. Деловое и дружеское общение в школе: «ученик – учитель», «ученик – ученик (приятели, товарищи)»	1 час	Анализировать предложенные диалоги, переводить их в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку. Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах. Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку. Сопоставлять слова, близкие по значению.	презентация к уроку
	2. Общение и культура коммуникации в общественных местах	1 час		
Жизнь без опасностей 1 час	1. Безопасное поведение при ледоходе (повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке»)	1 час	Вести диалоги, Составлять повествовательный рассказ по сюжетной картинке / серии картинок «На реке» с опорой на предварительно подготовленный план. Составлять простые и сложные предложения, использовать синонимы, образные выражения.	презентация к уроку
Школьные мероприятия 2 часа	1.Тексты-поздравления ко Дню защитника Отечества и празднованию Дню 8 марта	1 час	Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	http://ruslit.ioso.ru/
	2.Описательно-повествовательный рассказ «Масленица: смысл и традиции проведения праздника»	1 час	Составлять описательно-повествовательный рассказ о масленице с опорой на иллюстративный материал и предварительно составленный план	
Вежливость (речевой этикет) 1 час	1. Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них	1 час	Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту. Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.	презентация к уроку
Природа и человек 2 часа	1. Подготовка к сочинению «Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» 2. **Контрольное** сочинение «Характеристика главного героя	2 часа	Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках **промежуточного контроля за 3 четверть.** Использовать портретную лексику.	https://resh.edu.ru

	рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»			
Дружба и настоящий друг 1 час	1. Настоящий друг (пересказ текста по плану)	1 час	Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического концентра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений. Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение. Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану.	презентация к уроку
IV четверть (14 часов)				
Человек в городе 2 часа	1. Подготовка к рассказу по фотографии «Облик современного города» 2. Сочинение «Облик современного города: театры, музеи, парки, скверы»	2 часа	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. Составлять и записывать связные высказывания: – о городском транспорте, – о театрах и музеях, – о парках и скверах. Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного. Писать рассказ.	презентация к уроку
Моё будущее 1 час	1. Устное сообщение «Кем я буду»	1 час	Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками. Вести беседу о своих планах. Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.	презентация к уроку
Полезные советы 2 часа	1. Подготовка к изложению текста с опорой на план по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок» 2. Изложение текста с опорой на план по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок»	2 часа	Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план. Писать изложение по плану. Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период. Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.	http://ruslit.ioso.ru/
Любимые праздники 2 часа	1. День победы. Подготовка к изложению текста по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло» 2 Изложение текста по рассказу С. Алексеева «Капитан Гастелло»	2 часа	Участвовать в полилоге, выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными майским праздникам. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения. Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.	презентация к уроку

Отдых, развлечения 2 часа	1. Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)	1 час	Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп. Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ.	презентация к уроку
	2. На даче (изложение)	1 час	Читать текст, делить его на части, выделяя микротемы и озаглавливая их; составлять план, писать изложение по плану.	
Природа и человек 4 часа	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» 2. Сочинению по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна»	1 часа	Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план.	https://resh.edu.ru
	3.Труд людей весной (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)	1 час	Продуцировать повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей весной.	
	4.**Контрольное изложение** «Муравейник» (по И. Никитину)	1 час	Писать изложение в рамках **промежуточного контроля (за учебный год).**	
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) 1 час	1. Мои успехи (рассказ)	1 час	Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 4 учебной четверти).**	презентация к уроку
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** Возникновение славянского письма. Деловой язык Древней Руси: договоры русских с греками. Имена собственные в местных названиях. История обращения в русской культуре. Невербальные средства общения и речевой этикет.	

6 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

Раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (8 часов)				

Отдых, развлечения	День знаний: история праздника и современность (устный рассказ)	1 час	Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний.	презентация к уроку
Природа и человек	1.**Контрольное изложение: стартовая диагностика** «Необычная дружба»	1 час	Писать контрольную работу (изложение) в рамках **стартовой диагностики.**	https://resh.edu.ru
	2. Сочинение по картине А.М. Герасимов «После дождя»	1часа	Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ.	
Отношения в семье	Семейные традиции / праздник (описательный рассказ по фотографиям)	1 час	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье. Составлять рассказ о социальных функциях семьи. Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии.	презентация к уроку
Интересные профессии	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)	1 час	Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о книгопечатнике Иване Фёдорове.	презентация к уроку
Природа и человек	Описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»	1 часа	Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план, осуществлять пересказ. Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро». Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	https://resh.edu.ru
Дружба и настоящий друг	«Верный друг» сочинение с элементами рассуждения	1часа	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения	
Деловые документы	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление	1 час	Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты	

			деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	
2 четверть 8 часов				
Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)	Деловое и дружеское общение	1 час	Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности **(по результатам 1 учебной четверти).**	https://resh.edu.ru
Природа и человек	Изложение по Г. Скребицкому «Пушок»	1 часа	Продуцировать рассказ по сюжетной картине / серии картин о труде людей осенью. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».	https://resh.edu.ru
Я и мои друзья (моя семья)	Краткий конспект «Я и моё имя» (история происхождения имени)	1 час	Составлять диалоги, работать со словарём для установления истории происхождения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации.	презентация к уроку
	Письменный рассказ-описание с элементами повествования «Мой друг: общие увлечения»	1 час	Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к своим друзьям. Употреблять портретную лексику. Составлять и записывать рассказ на тему «Мой друг».	
Здоровый образ жизни	Сообщение «Зимние виды спорта»	1 час	Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта.	http://ruslit.ioso.ru/
Деловые документы	Электронные письма и sms в деловой коммуникации	1 час	В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.	

Природа и человек	1. **Контрольное сочинение** по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер»	1 часа	Писать сочинение по картине в рамках **промежуточного контроля за 2 четверть.** Писать выборочное изложение текста.	https://resh.edu.ru
Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)	Диалог «Подготовка города (села) к новогодним праздникам»	1 час	Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	
3 четверть 10 часов				
Школьные мероприятия	Сообщение на основе жизненного опыта «Празднование Нового года»	1 час	Вести диалоги и полилоги, взаимодействуя в составе пар и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения на основе личного опыта. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	
Природа и человек	1. Изложение по Г. Скребицкому «Дружба» . 2. Изложение «Биография и творчество Андрея Рублёва»	2часа	Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба». Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Выполняют лексико-грамматические упражнения на материале текста.	https://resh.edu.ru
Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	Устный рассказ на основе личного опыта «Чему я научился на уроках»	1 час	Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. **по результатам 3 учебной четверти**).	презентация к уроку
Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье	1. Описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом»	1	Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики.	
	2.Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)	1 часа		

Вежливость (речевой этикет)	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет Вежливое общение со сверстниками	1 час	Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях.	презентация к уроку
Моя страна (мой город и др.)	1. Изложение по З. Пастуховой «Щит Москвы»:	1 часа		презентация к уроку
	2. Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности.	1 час	Составлять и записывать сообщение о своей малой родине / многонациональном составе России.	
Природа и человек	изложение на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)	1 часа	Читать текст, выделять микротемы, составлять план. Писать изложение с опорой на план.	презентация к уроку
4 четверть 8 часов				
Интересные профессии	Профессии нашего тысячелетия	1 час	Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности.	
Человек в городе	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них	1часа	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.	
Моя страна (мой город и др.)	1, Изложение « Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки» по Л. Успенскому)	1 часа	Читать текст, писать изложение. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп.	презентация к уроку
	2. А. Чупров «Маленькие станции России» Основная мысль текста Б. Кремер «Арктика»	1 час	Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр.	

Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)	Сочинение по картине Е.В. Сыромятникова «Первые зрители»	1 часа	Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. **по результатам 4 учебной четверти**).	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7007/start/258214/
Жизнь без опасностей	Безопасное поведение на улице	1 час	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем.	презентация к уроку
Природа и человек	**Контрольное изложение** « История Каштанки»	1 часа	Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках **промежуточного контроля (за учебный год).**	https://resh.edu.ru
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** История возникновения русских имен. Как влияют социальные сети на язык. Обращения в русском речевом этикете. SMS как современный эпистолярный жанр. Виды синонимов. Правильность речи: нормы ударения и грамматики. Спор и его виды. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.	

7 КЛАСС

Общее количество часов – 34.

Раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (8 часов)				
Изучаем школьные предметы	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)	1 час	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	презентация к уроку
Природа и человек	Из дневника Коли Синицына: **контрольная работа (входное оценивание)**	1 час	**Стартовая диагностика:** контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Синицына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?	презентация к уроку

			– Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?	
Мировая художественная культура	Сочинение по картине И.И. Бродский. «Летний сад осенью»	1 часа	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишье стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.	https://resh.edu.ru
Природа и человек	Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)	1часа	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы.	презентация к уроку
Человек в обществе	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)	1 час	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.	
Мировая художественная культура	.Описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу»	1 час	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.	https://resh.edu.ru
Культура общения	Культура общения в гостях и при приёме гостей (продуцирование диалогических единств)	1 час	Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приёме гостей.	презентация к уроку
Мировая художественная культура	**Сочинение** по картине И.А. Попова «Первый снег».	1 часа	писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».	https://resh.edu.ru
2 четверть 8 часов				
Изучаем школьные предметы	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 1 учебной четверти**).	презентация к уроку
Природа и человек	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста	1 часа	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.	

Человек в обществе	1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)	1 час	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.	презентация к уроку
	2. Выборочное изложение текста «Иван Грозный – первый царь всея Руси»	1 часа	Читать и анализировать текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Писать выборочное изложение.	
	3. Личность Петра I в истории России (пересказ текста)	1 часа	Осуществлять устное описание Петра I с опорой на предложенные фотографии. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.	
Культура общения	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)	1 час	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.	презентация к уроку
Мировая художественная культура	Сочинение рассказ по фотографии «Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли»	1часа	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.	презентация к уроку
Мировая художественная культура	**Контрольное сочинение** по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы».	1 часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть)**: писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».	https://resh.edu.ru
3 четверть 10 часов				
Изучаем школьные предметы	Мои успехи в учебной деятельности	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**).	презентация к уроку
Природа и человек	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)	1 часа	Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.	http://ruslit.ioso.ru/
Культура общения	Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками	1 час	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические	презентация к уроку

	(продуцирование диалогических единств)		единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.	
Человек в обществе	1.Подробное изложение «Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель»	1 часа	Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толовым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста. Писать сжатое изложение.	презентация к уроку
	2. Сжатое изложение «Быт людей и мода в эпоху Возрождения»	1 часа		
Деловые документы	Учебный доклад	1 часа	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.	https://resh.edu.ru
Мировая художественная культура	Рассказ-описание по репродукции картины Юона К. «Конец зимы. Полдень».	1 часа	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	https://resh.edu.ru
Человек в обществе	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)	1часа	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смыла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выражать собственное отношение к празднику.	
Природа и человек	Сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину):	1часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).	https://resh.edu.ru
Изучаем школьные предметы	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)	1 часа	Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 3 учебной четверти**).	презентация к уроку
4 четверть 10 часов				
Природа и человек	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)	1часа	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.	презентация к уроку
Мировая художественная культура	Сочинение по картине Широкова Е.Н. «Друзья».	1 часа	Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины.	https://resh.edu.ru
Культура общения	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)	1 часа	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	презентация к уроку

Человек в обществе	Франсуа Рабле – великий гуманист Европы (пересказ текста)	1 часа	Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толовым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов.	
Мировая художественная культура	Сочинение по кртине Григорьева С.А. «Вратарь».	1часа	Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	https://resh.edu.ru
Человек в обществе	**Контрольное изложение** «Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя)»	1часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связных высказываний)	1 час	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**).	презентация к уроку
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** Деловой язык Древней Руси: «Русская Правда». Литературный язык великорусской (русской) народности (14-17 вв.). Русский литературный язык в Петровское время. Общение в современном обществе (виды, функции, тенденции, языковой паспорт, коммуникативная грамотность).	

8 КЛАСС

Общее количество часов – 34

Раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (9 часов)				
Изучаем школьные предметы 1 час	1. Составление и ведение диалога «Моё расписание уроков»	1 час	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».	
Природа и человек	2. Сжатое изложение «Купание медвежат» по В. Бианки	1 час	**Стартовая диагностика:** писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением	презентация к уроку

1 час			творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту. Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание): – Где произошло событие? – Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место? – Кто и как купал медвежат? Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.	
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к сочинению по картине С.В. Герасимов. «Церковь Покрова́ на Нерли» 2. Сочинение по картине С.В. Герасимов. «Церковь Покрова́ на Нерли»	2 часа	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покрова́ на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покрова́ на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.	https://resh.edu.ru
Культура общения **2 часа**	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины Ю.И. Пименов. «Спор» 2. Сочинение по репродукции картины Ю.И. Пименов. «Спор»	2 часа	Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
Человек в обществе **1 час**	**изложение** «На родине М.В. Ломоносова»	1 часа	писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).	презентация к уроку
Деловые документы **1 час**	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка. Заявление, объяснительная записка	1 час	Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки.	https://resh.edu.ru
Мировая художественная культура **1 час**	1. Национальный костюм: история возникновения и особенности. Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)	1 час	Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I.	презентация к уроку
II четверть (8 часов)				
Культура общения **1 час**	1. Деловой этикет (продуцирование диалогических единств). Культура	1 час	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные	презентация к уроку

	общения и соблюдение этикетных норм во время поздравления		письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов». Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи.	
Природа и человек **2 часа**	1. Подготовка к изложению «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву 2. Изложение «Встреча с кашалотом» по Г. Снегиреву	2 часа	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.	https://resh.edu.ru
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к сочинению «Дом – жилище человека: русская изба» (построение описательного рассказа по художественной фотографии) 2. **Контрольная работа.** Описательный рассказ по художественной фотографии «Дом – жилище человека: русская изба» (построение)	2 часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть**): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба».	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы **1 час**	1. Чем мне запомнились новые учебные предметы. Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 2 учебной четверти**).	презентация к уроку
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины В.Д. Поленов. «Заросший пруд» 2. Сочинение по репродукции картины В.Д. Поленов. «Заросший пруд»	2 часа	Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
III четверть (10 часов)				
Человек в обществе **2 часа**	1. Подготовка к изложению «Старики – кладезь премудрости» (изложение текста с творческим заданием) 2. Изложение с творческим заданием «Старики – кладезь премудрости»	2 часа	Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал. Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд «Обасутэ» бесчеловечным?	презентация к уроку

Культура общения **1 час**	1. Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков. Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; иностранные этикетные выражения	1 час	Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи. Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.	презентация к уроку
Природа и человек **2 часа**	1. Подготовка к изложению Л.Н. Андреев «Кусака» 2. Изложение по Л.Н. Андрееву «Кусака»	2 часа	Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план.	
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины В.А. Серов «Девочка с персиками» 2. сочинение по репродукции картины В.А. Серов «Девочка с персиками»	2 часа	писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	https://resh.edu.ru
Изучаем школьные предметы **1 час**	1. Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках. Интересные факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста) (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста.	презентация к уроку
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к сочинению-миниатюре по репродукции картины И.В. Шевандронова «На террасе» 2. Сочинение-миниатюра по репродукции картины И.В. Шевандронова «На террасе»	2 часа	Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.	https://resh.edu.ru
IV четверть (7 часов)				
Человек в обществе **1 час**	Сжатое изложение «Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири»	1 час	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план.	презентация к уроку
Мировая художественная культура **2 часа**	1. Подготовка к устному рассказу по репродукции картины К.Ф. Юон «Новая планета» 2. Устный рассказ по репродукции картины К.Ф. Юон «Новая планета»	2 часа	Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.	https://resh.edu.ru

Человек в обществе 2 часа	1. Подготовка к рассказу-рассуждению на основе личного опыта «Человек как гражданин и патриот» 2. Написание рассказа-рассуждения на основе личного опыта «Человек как гражданин и патриот»	1 часа	Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».	презентация к уроку
Природа и человек 1 час	1. «Архив старого аиста» по С. Гейченко **(изложение текста)**	1 час	**Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).	https://resh.edu.ru
Изучаем школьные предметы 1 час	1. Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связных высказываний)	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**).	
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** Роль Михаила Васильевича Ломоносова в развитии русского литературного языка. Роль Александра Сергеевича Пушкина в развитии русского литературного языка. Язык советского периода. Русский язык конца XX века. Семантические процессы в лексике 90-х годов. Стилистические изменения в русской лексике 90-х годов. Мастерство устного публичного выступления.	

8 КЛАСС (2 год обучения)

Общее количество часов – 34 ч.

Раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (9 часов)				
Изучаем школьные предметы 1 час	1. Составление и ведение диалога «Моё расписание уроков»	1 час	Вести диалог, сообщать о расписании уроков в 9 классе. Читать и анализировать предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».	презентация к уроку
Человек в обществе 1 час	Подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задани по В. Карасева «Хлебные крошки»	1 час	**Стартовая диагностика:** писать подробное изложение текста «Хлебные крошки» (по В. Карасевой) с выполнением репродуктивного задания: письменное формулирование ответов на вопросы по тексту. Примерные вопросы: – о каком времени сообщается в рассказе? – каков коллективный портрет детей?	презентация к уроку
Мировая художественная культура 1 час	1. Искусство кукольного театра	1 час	Читать и анализировать текст, строить предложения с опорой на фотографии. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на установление семантики слов, подбор родственных лексем к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии.	презентация к уроку
Мировая художественная культура 2 часа	1. Подготовка к составлению портретной характеристики по К.П. Брюллову «Всадница» 2. Составление портретной характеристики по К.П. Брюллову «Всадница»	2 часа	Словесно иллюстрировать изображения. Составлять и записывать портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов.	https://resh.edu.ru
Культура общения 1 час	1. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях	1 час	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстрации и заданные/прогнозируемые бытовые ситуации.	презентация к уроку
Природа и человек 2 часа	1. Подготовка к сочинению-рассуждению «Милосердное отношение к животным» 2. Сочинение-рассуждение «Милосердное отношение к животным»	2 часа	Рассуждать о милосердном отношении человека к животным. Знакомиться с размышлениями писателя Д. Гранина о книге сельского ветеринара из Англии Джеймса Жэрриота «Обо всех созданиях – больших и малых». Продуцировать связные высказывания.	
Мировая художественная культура 1 час	1. **Контрольная работа.** В.М. Васнецов «Богатыри»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	1 час	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть**): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри».	https://resh.edu.ru
II четверть (8 часов)				
Человек в обществе 1 час	1. Построение высказываний «Человек как гражданин и патриот»	1 час	Раскрывать суть понятий «гражданин», «патриот», приводить примеры проявления гражданской позиции и патриотизма. Продуцировать простые и сложные предложения, связные высказывания.	

Мировая художественная культура 2 часа	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины Шишкина И.И. «На севере диком …» 2. Сочинению по репродукции картины Шишкина И.И. «На севере диком …»	2 часа	Знакомиться с основными фактами творчества И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с содержанием стихотворения М.Ю. Лермонтова. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
Изучаем школьные предметы 1 час	1.Диалог « Интересные темы на уроках обществознания и географии»	1 часа	Вести диалог, на основе личного опыта продуцировать связные высказывания по заданной теме.	презентация к уроку
Природа и человек 2 часа	1. Подготовка к сочинению-рассуждению «Экологические проблемы в современном мире» 2. Сочинение- рассуждение «Экологические проблемы в современном мире»	2 часа	Рассуждать об экологических проблемах. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с продуцированием простых и сложных предложений, выбором родственных слов.	презентация к уроку
Природа и человек 1 час	**Краткое изложение** текста «Ночью на мокрые деревья упал снег».	1 час	писать краткое изложение текста «Ночью на мокрые деревья упал снег» (по Е. Носову).	презентация к уроку
Мировая художественная культура 1 час	1. Подготовка к сочинению по картине Левитан И.И. «Март»	1 час	Знакомиться с творчеством И.И. Левитана. Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.	https://resh.edu.ru
III четверть (10 часов)				
Мировая художественная культура 1 час	2. Сочинение по картине Левитан И.И. «Март»	1 час	Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
Деловые документы 1 час	1. Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.	1 часа	Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать высказывание Д.С. Лихачёва о необходимости писать письма. Анализировать текст фрагмента письма «Дорогая Лиличка! …» А.Н. Вертинского (артиста эстрады, автора музыки и текстов песен) к жене – для установления отличий между деловыми, дружескими и любовными письмами. Обсуждать особенности электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма.	презентация к уроку
Мировая художественная культура 2 часа	1. Подготовка к сочинению по картине Саврасова А.К. «Грачи прилетели» 2. Сочинение по картине Саврасова А.К. «Грачи прилетели»	2 часа	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять упражнения на построение простых и сложных предложений, подбор синонимов и родственных слов. Составлять план сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
Культура общения	1. Культура в различных социально-бытовых ситуациях. Культура	1 часа	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.	презентация к уроку

1 час	выражения согласия и несогласия с иным мнением			
Мировая художественная культура 1 час	1. Сообщение «Народные художественные промыслы: («Гжель», «Дымковская игрушка»)	1 час	Знакомиться с разными художественными промыслами. По фотографиям продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров. Выполнять упражнения, в т.ч. на включение в структуру предложений признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.	презентация к уроку
Человек в обществе 1 час	1. План-схема «Исторические лидеры: Николай Александрович Романов»	1 часа	Читать и анализировать текст. Составлять план-схему. Пересказывать текст с опорой на план-схему.	презентация к уроку
Природа и человек 2 часа	1. Подготовка к сочинению «Любовь к родной стране начинается с любви к природе» 2. **сочинение** «Любовь к родной стране начинается с любви к природе»	2 часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть)**: писать сочинение на тему «Любовь к родной стране начинается с любви к природе».	презентация к уроку
Мировая художественная культура 1 час	1. Подготовка к написанию рассказа-описания по репродукции картины И.А. Тихий «Аисты»	1 час	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на построение простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине.	
IV четверть (7часов)				
Мировая художественная культура 1 час	2. Сочинение-описание по репродукции картины И.А. Тихий «Аисты»	1 час	Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru
Человек в обществе 1 час	1. Пересказ с опорой на план «Известные личности: Валерий Павлович Чкалов»	1 час	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.	презентация к уроку
Природа и человек 2 часа	1. Подготовка к написанию рассказа-описания на основе личного опыта. «Природа весной» 2. Рассказ-описание на основе личного опыта. «Природа весной»	1 часа	Составлять рассказ-описание на основе личного опыта. Выполнять лексико-грамматические упражнения на включение эпитетов, метафор в структуру синтаксических конструкций. Записывать описательный рассказ.	презентация к уроку
Культура общения 1 час	1. Фотография как искусство и современное средство массовой информации	1 час	Обсуждать выразительные средства и жанры фотографии. Анализировать творчество известных фотохудожников (Андрей Карелин, Сергей Прокудин-Горский, Игорь Лебедев, Джон Пол Капонигро, Муз Петерсон или др.). Составлять сообщения по фотографиям. Следовать в процессе групповой коммуникации правилам культуры общения.	презентация к уроку
Человек в обществе 1 час	**Контрольное изложение текста** «Последний подвиг» (по А. Дорохову)	1 час	**Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год)**: писать контрольное изложение текста «Последний подвиг» (по А. Дорохову).	http://ruslit.ioso.ru/

Изучаем школьные предметы 1 час	1. Мои достижения	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (**по результатам 4 учебной четверти**).	презентация к уроку
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** Заимствования как активный процесс в лексике 90-х годов. Жаргонизация современного русского литературного языка. Функциональные стили современного русского языка. Этические нормы речевой культуры (русский речевой этикет). Коммуникативные качества речи. Ораторское искусство античности. Риторические традиции в России. Средства массовой информации и культура речи.	

9 КЛАСС

Общее количество часов – 34 ч.

Раздел, количество часов	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся с учетом направлений рабочей программы воспитания	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (9 часов)				
Изучаем школьные предметы 1 час	1. Составление и ведение диалога «Моё расписание уроков»	1 час	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 9 классе, о предстоящих экзаменах. Осуществлять составление диалогов с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность».	презентация к уроку
Человек в обществе 1 час	Подробное изложение текста с выполнением творческого задания. «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву):	1 час	**Стартовая диагностика:** писать подробное изложение текста «Коста» (по Ю.Я. Яковлеву) с выполнением творческого задания: продуцированием рассуждения в процессе формулировки ответа на вопрос «Какого человека можно назвать добрым?».	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 1 час	Изложение «Молодость – вся жизнь» (по Д.С. Лихачеву)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	презентация к уроку
Мировая художественная культура 2 часа	1. Подготовка к сочинению по репродукции картины Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» 2. Сочинение по репродукции картины Т.Г. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	2 часа	Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с построением простых и сложных предложений, включением в их структуру прилагательных и наречий. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).	https://resh.edu.ru

Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 1 час	1. «О культуре» (По С. Цветовой) «О воспитании» (по Ю.М. Нагибину)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	презентация к уроку
Культура общения 1 час	1.Культура групповой коммуникации	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	презентация к уроку
Природа и человек 1 час	**изложение текста** с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкий «Аистята»	1 час	писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа Г.А. Скребицкого «Аистята».	https://resh.edu.ru
Мировая художественная культура 1 час	1. Подготовка к написанию сочинения-миниатюры по картине О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»	1 час	Знакомиться с творчеством О.А. Кипренского. Составлять портретную характеристику. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций портретной лексики.	https://resh.edu.ru
II четверть (8 часов)				
Мировая художественная культура 1 час	2. Сочинение-миниатюра по картине О.А. Кипренский. «Портрет А.С. Пушкина»:	1 час	Писать сочинение-миниатюру по картине.	https://resh.edu.ru
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 2 часа	1. Изложение «О доброте» (по И.А. Ильину)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	https://resh.edu.ru
	2.Изложение «О предательстве» (по М.Л. Литваку)	1 час		
Природа и человек 2 часа	1.Сочинение-рассуждение «Духовная связь человека с природой»	2 часа	На основе личного опыта осуществлять построение рассказа-рассуждения о духовной связи человека с природой. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с включением в состав синтаксических конструкций родственных лексических единиц, синонимов и антонимов.	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 1 час	Изложение «О любви и заботе о близких людях (по М.М. Зощенко)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	презентация к уроку

Человек в обществе 2 часа	1. **Контрольное сочинение-рассуждение** «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»	2 часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть)**: писать сочинение на тему «Не профессия выбирает человека, а человек – профессию»	презентация к уроку
III четверть (10 часов)				
Культура общения 1 час	1. Культура общения в различных социально-бытовых ситуациях	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 3 часа	1. Изложение «О дружбе» (по В. Гроссману)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение. Словесно иллюстрировать изображения, представленные на картине. Продуцировать устный рассказ.	https://resh.edu.ru
	2. Построение устного рассказа по картине М.К. Финогеновой «Каток для начинающих»:	1час		
	3. Изложение «О добрых чувствах» (по В.А. Сухомлинскому)	1 час		
Деловые документы 1 час	1.Заявление, характеристика, автобиография	1 час	Писать заявление с учётом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по предварительно составленному плану.	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 1 час	1.Изложение «О детях на войне» (по Ю.В. Бондареву)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	https://resh.edu.ru
Мировая художественная культура 3 часа	1.Диалог «Музеи, театры России»	1 часа	С опорой на фотографии / по результатам онлайн-экскурсии вести диалог об известных музеях и театрах России. Строить связное высказывание об одном из музеев/театров. Выступать с подготовленным сообщением перед одноклассниками.	https://resh.edu.ru
	2. В.П. Фельдман «Родина»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины	2 часа	писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.П. Фельдмана «Родина»	
Культура общения 1 час	1. Конфликты в общении и разрешение конфликтных ситуаций в процессе общения	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	презентация к уроку

IV четверть (6 часов)				
Человек в обществе 1 час	1. Пересказ с опорой на план «Выдающиеся личности: Юрий Алексеевич Гагарин»	1 час	Читать и анализировать текст. Составлять план. Осуществлять пересказ текста с опорой на план.	
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 1 час	1.Изложение « О власти» (по М.Л. Литваку)	1 час	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	
Мировая художественная культура 1 час	1. Описание по фотографии «Народные художественные промыслы «Палех», «Жостово», «Финифть», «Богородская резьба»)	1 час	Знакомиться с особенностями разных художественных промыслов. С опорой на фотографии продуцировать сообщения о разных видах народных промыслов, словесно иллюстрировать изделия мастеров, выполненные в разных техниках. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. на включение в структуру синтаксических конструкций признаковой лексики. Описывать предмет по фотографии.	презентация к уроку
Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам 2 часа	1. Изложение по фрагменту рассказа Ю.Я. Яковлева «Реликвия») «О письме с фронта»	1 часа	Читать и анализировать текст. Писать изложение.	
Человек в обществе 1 час	1.**Контрольное изложение** текста «Учитель, перед именем твоим…» (по Н. Нырову):	1 часа	**Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год**): писать контрольное изложение текста «Учитель, перед именем твоим…».	
Культура общения 1 час	1. Я выпускник. Мои планы на будущее	1 час	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданной теме. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности	презентация к уроку
	Защита итогового проекта	1 час	**Примерные темы проектов** Язык рекламы и культура речи. Национальные особенности коммуникативного поведения русских и американцев (немцев, китайцев). Использование выразительных средств русского языка в текстах научного (публицистического) стиля. Особенности русского ударения. О языке и стиле прозы И.А. Бунина (или другого русского писателя 19-20 веков) в связи с развитием русского литературного языка. Молодёжный жаргон.	

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (5 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге и (или) полилоге на основе жизненных наблюдений объемом не менее 3 реплик
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 90 слов, для сжатого изложения - не менее 95 слов)
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 80 слов
1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 80–90 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 10–12 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Распознавать основные признаки текста, выделять в тексте композиционно-смысловые части (абзацы)
2.2	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова)
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
2.6	Характеризовать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.7	Создавать тексты-повествования с использованием жизненного и читательского опыта; тексты с использованием сюжетной картины

2.8	Восстанавливать деформированный текст, осуществлять корректировку восстановленного текста с использованием образца
2.9	Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме
2.10	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.11	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.12	Редактировать собственные (созданные другими обучающимися) тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы
4	По теме "Культура речи"
4.1	Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
4.2	Соблюдать нормы произношения имен существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
4.3	Соблюдать нормы произношения имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
4.4	Соблюдать нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
4.5	Уметь правильно употреблять слова-паронимы
4.6	Соблюдать нормы словоизменения, имен существительных, употребления несклоняемых имен существительных (в рамках изученного)
4.7	Соблюдать нормы словоизменения имен прилагательных (в рамках изученного)
4.8	Соблюдать нормы словоизменения глаголов (в рамках изученного)
5	По теме "Орфография"
5.1	Оперировать понятием "орфограмма" и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова
5.2	Распознавать изученные орфограммы
5.4	Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6	По теме "Пунктуация"
6.1	Соблюдать при письме пунктуационные нормы при выборе знаков препинания в предложениях с изученными синтаксическими конструкциями
6.2	Оформлять диалог в письменном виде
7	По теме "Выразительность русской речи"
7.1	Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи

Проверяемые элементы содержания (5 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.3	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности
1.4	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.5	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.6	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.7	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова
2.2	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности
2.3	Повествование как тип речи. Рассказ
2.4	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.5	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.6	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.7	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы)
4	Синтаксис. Прямая речь. Цитирование. Диалог
4.1	Предложения с прямой речью
4.2	Диалог

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (6 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение), выступать с сообщением на лингвистическую тему
1.2	Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объемом не менее 3 реплик
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения – не менее 135 слов).
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 90 слов
1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 12–15 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесенность глагольных форм
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.6	Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий)
2.7	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства
2.8	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью

	дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте
2.9	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.10	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.11	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.12	Редактировать собственные тексты с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, анализировать тексты разных жанров (заявление, расписка)
3.2	Характеризовать особенности научного стиля речи, перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения, анализировать тексты разных жанров (словарная статья, научное сообщение)
3.3	Применять знания об официально-деловом и научном стиле в речевой практике
4	По теме "Культура речи"
4.1	Использовать знания по фонетике и орфоэпии в практике произношения слов
4.2	Соблюдать нормы произношения имен существительных и имен прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного)
4.3	Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией, пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари
4.4	Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности)
4.5	Соблюдать нормы словоизменения имен существительных, соблюдать нормы словообразования имен прилагательных
5	По теме "Орфография"
5.1	Распознавать изученные орфограммы
5.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
5.3	Использовать знания по фонетике и графике в практике правописания слов
6	По теме "Выразительность русской речи"
6.1	Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения, понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи в целях повышения ее богатства и выразительности

Проверяемые элементы содержания (6 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания

1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
2	Текст
2.1	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста
2.3	Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка
3.2	Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение
5	Культура речи
5.1	Нормы произношения и нормы постановки ударения имен существительных (в рамках изученного)
5.2	Нормы произношения и нормы постановки ударения имен прилагательных (в рамках изученного)
5.3	Нормы произношения и нормы постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
5.4	Лексические словари
6	Выразительность русской речи
6.1	Эпитеты, метафоры, олицетворения
6.2	Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (7 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 6 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объемом не менее 4 реплик; владеть различными видами диалога: диалог - запрос информации, диалог - сообщение информации
1.3	Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи

1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 80 слов
1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание списывания текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 15–20 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам
2.2	Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста
2.3	Проводить смысловой анализ текста
2.4	Проводить анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев
2.5	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, произведений искусства
2.6	Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) в целях дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме, выделять главную и второстепенную информацию в тексте, передавать содержание текста с изменением лица рассказчика, использовать способы информационной переработки текста
2.7	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.8	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.9	Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.10	Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты, редактировать собственные тексты в целях совершенствования их содержания и формы с использованием знания норм современного русского литературного языка
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в

	текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка)
3.3	Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью
3.4	Владеть нормами построения текстов публицистического стиля
3.5	Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции
3.6	Оформлять деловые бумаги (инструкция)
4	По теме "Культура речи"
4.1	Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий ,деепричастиях, наречий
4.2	Соблюдать нормы произношения, постановки в них ударения
5	По теме "Орфография"
5.1	Распознавать изученные орфограммы
5.2	Применять знания по орфографии в практике правописания
5.3	Использовать знания по морфемике в практике правописания
6	По теме "Выразительность русской речи"
6.1	Выявлять языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические
6.2	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности

Проверяемые элементы содержания (7 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование
1.2	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации
2	Текст
2.1	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.2	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение)
2.3	Структура текста. Абзац
2.4	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.5	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста

2.6	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы
3.2	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля
3.3	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (8(1) класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объемом не менее 5 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов).
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов
1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110 –120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и

	относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте
2.2	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи
2.3	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.2	Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.3	Характеризовать особенности научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.4	Создавать тексты публицистических жанров. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.5	Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	По теме "Культура речи"
4.1	Нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из и с, в и на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез
4.2	Применять нормы построения простого предложения
4.3	Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями
4.4	Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и

4.5	Применять нормы построения предложений с согласованными и несогласованными определениями (в том числе приложениями), дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами, пояснительными и присоединительными конструкциями
5	По теме "Орфография"
5.1	Соблюдать нормы правописания
6	По теме "Пунктуация"
6.1	Различать функции знаков препинания
7	По теме "Выразительность русской речи"
7.1	Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)
7.2	Применять нормы использования инверсии
7.3	Понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения
7.4	Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи
7.5	Использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения

Проверяемые элементы содержания (8(1) класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	Диалог
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
2.3	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.3	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.4	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.5	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
6	Орфография

6.1	Орфографический анализ слов (в рамках изученного)
7	Выразительность русской речи
7.1	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Нормы использования инверсии
7.2	Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (8(2) класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объемом не менее 5 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения – не менее 260 слов).
1.6	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 100 слов
1.7	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 120–130 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 30-35 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте
2.2	Анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи

2.3	Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с использованием жизненного и читательского опыта, тексты с использованием произведений искусства (в том числе сочинения-миниатюры объемом 7 и более предложений, классные сочинения объемом не менее 200 слов с учетом стиля и жанра сочинения, характера темы)
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Редактировать тексты: собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.2	Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), оформлять деловые бумаги. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.3	Характеризовать особенности научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.4	Создавать тексты публицистических жанров. Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом
3.5	Выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	По теме "Культура речи"
4.1	Применять нормы построения простого предложения
4.2	Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями
5	По теме "Пунктуация"
5.1	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом, нормы обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций
5.2	Применять нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями
6	По теме "Выразительность русской речи"

6.1	Анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические)
6.2	Применять нормы использования инверсии
6.3	Понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения
6.4	Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи
6.5	Использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения

Проверяемые элементы содержания (8(2) класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	Диалог
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение)
2.3	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.2	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика)
3.3	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности
3.4	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему)
3.5	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Выразительность русской речи
4.1	Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания). Нормы использования инверсии
4.2	Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения
4.3	Употребление односоставных предложений в речи

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (9 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1	По теме "Язык и речь"
1.1	Создавать устные монологические высказывания объемом не менее 70 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением
1.2	Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объем не менее 6 реплик)
1.3	Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным - научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым
1.5	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объемом не менее 130 слов
1.6	Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 130–150 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 35–40 слов.
2	По теме "Текст"
2.1	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста, подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста; прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке
2.2	Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи; находить в тексте типовые фрагменты (описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания)
2.3	Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров
2.4	Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 230 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).
2.5	Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте
2.6	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать ее в учебной деятельности
2.7	Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации
2.8	Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста
2.9	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объем исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения - не менее 300 слов)

2.10	Редактировать собственные и (или) созданные другими обучающимися тексты в целях совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста - целостность, связность, информативность)
3	По теме "Функциональные разновидности языка"
3.1	Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении
3.2	Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста, понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.3	Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка
3.4	Использовать при создании собственного текста нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата; составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат
3.5	Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности, исправлять речевые недостатки, редактировать текст
3.6	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка
4	По теме "Выразительность русской речи"
4.1	Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение

Проверяемые элементы содержания (9 класс)

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.2	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
1.3	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста
1.4	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры); соблюдение языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических, пунктуационных) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний
1.5	Приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
1.6	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение
2	Текст

2.1	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении; особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи
2.2	Информационная переработка текста
3	Функциональные разновидности языка
3.1	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение)
3.2	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия
3.3	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка
4	Выразительность русской речи
4.1	Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие)

Для проведения основного государственного экзамена по русскому языку (далее - ОГЭ по русскому языку) используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания.

Проверяемые на ОГЭ по русскому языку требования
к результатам освоения основной образовательной программы
основного общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС
1	совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма); формирование умений речевого взаимодействия (в том числе общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
1.1	создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения учебно-научной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-описание; монолог-рассуждение; монолог-повествование; выступление с научным сообщением
1.2	участие в диалоге разных видов: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации (создание не менее шести реплик); обсуждение и четкая формулировка цели, плана совместной групповой деятельности
1.3	овладение различными видами аудирования (выборочным, детальным, ознакомительным) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи
1.4	овладение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым)
1.5	понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-

	смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста; формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста
1.6	овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составление плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте
1.7	представление содержания прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы; представление содержания таблицы, схемы в виде текста; комментирование текста или его фрагмента
1.8	передача в устной или письменной форме содержания прослушанных или прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с заданной степенью свернутости: подробное изложение (исходный текст объемом не менее 280 слов), сжатое и выборочное изложение (исходный текст объемом не менее 300 слов)
1.9	устный пересказ прочитанного или прослушанного текста объемом не менее 150 слов
1.10	извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею, свободное пользование лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме
1.11	создание письменных текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развертывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность; осуществление выбора языковых средств для создания устного или письменного высказывания в соответствии с коммуникативным замыслом
1.12	анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи, ситуации и условий общения, выразительного словоупотребления, соблюдения норм современного русского литературного языка; понимание и объяснение основных причин коммуникативных успехов и неудач; корректировка речи
2	формирование умений проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:
2.1	проведение анализа текста с точки зрения его соответствия основным признакам (наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности)
2.2	проведение смыслового анализа текста
2.3	проведение анализа текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев
2.4	проведение анализа способов и средств связи предложений в тексте или текстовом фрагменте
2.5	проведение анализа текста или текстового фрагмента с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка

2.6	проведение анализа текста с точки зрения употребления в нем языковых средств выразительности (фонетических, лексических, морфологических, синтаксических)
3	овладение основными нормами современного русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; соблюдение их в речевой практике:
3.1	соблюдение основных орфоэпических норм
3.2	соблюдение основных грамматических (морфологических) норм: словоизменение имен существительных, имен прилагательных, местоимений, имен числительных, глаголов; употребление несклоняемых имен существительных; словообразование имен прилагательных и имен числительных
3.3	соблюдение основных грамматических (синтаксических) норм: употребление собирательных имен числительных; употребление предлогов -из- и -с-, -в- и -на- в составе словосочетаний; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами; употребление причастного и деепричастного оборотов; построение словосочетаний с несклоняемыми именами существительными, сложносокращенными словами; построение простого предложения; согласование сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; построение предложения с однородными членами, с прямой и косвенной речью, сложных предложений разных видов
3.4	соблюдение основных лексических (речевых) норм: употребление местоимений 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста; различать созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление имен существительных с предлогами в соответствии с их грамматическим значением и других.
3.5	соблюдение основных орфографических норм: правописание согласных и гласных в составе морфем; употребление заглавной и строчной букв, графических сокращений слов; слитные, дефисные и раздельные написания слов и их частей
3.6	соблюдение основных пунктуационных норм: знаки препинания в конце предложения, в простом неосложненном предложении, в простом осложненном предложении, в сложном предложении, при передаче чужой речи
3.7	редактирование собственных и чужих текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов с целью анализа исправленных ошибок и недочетов в тексте

Перечень элементов содержания, проверяемых на ОГЭ
по русскому языку

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Язык и речь
1.1	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы
1.2	Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему
1.3	Выступление с научным сообщением
1.4	Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины

1.5	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика
1.6	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика
1.7	Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений
1.8	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями
1.9	Виды диалога: запрос информации, сообщение информации
1.10	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры)
1.11	Создание письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины
1.12	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное
1.13	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое
2	Текст
2.1	Текст и его основные признаки
2.2	Функционально-смысловые типы речи: повествование как тип речи
2.3	Функционально-смысловые типы речи: описание как тип речи
2.4	Функционально-смысловые типы речи: рассуждение как тип речи
2.5	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте
2.6	Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного)
2.7	Композиционная структура текста. Абзац как средство деления текста на композиционно-смысловые части
2.8	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова
2.9	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение)
2.10	Информационная переработка текста: главная и второстепенная информация
2.11	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста
2.12	Информационная переработка текста: назывной и вопросный план текста
2.13	Информационная переработка текста: тезисный план текста
2.14	Информационная переработка текста: тезисы, конспект
2.15	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей
2.16	Информационная переработка текста: приемы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой
3	Функциональные разновидности языка

3.1	Разговорная речь
3.2	Научный стиль
3.3	Официально-деловой стиль
3.4	Публицистический стиль
3.5	Язык художественной литературы
3.6	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте
4	Культура речи
4.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка: свойства русского ударения; нормы произношения и нормы постановки ударения в изученных частях речи
4.2	Основные лексические (речевые) нормы современного русского литературного языка: разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка; употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); созвучные причастия и имена прилагательные (висящий и висячий, горящий и горячий); употребление предлогов, союзов и частиц в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской
4.3	Основные грамматические (морфологические) нормы современного русского литературного языка: нормы словоизменения изученных частей речи; правильное образование форм имен числительных; нормы образования степеней сравнения имен прилагательных и наречий
4.4	Основные грамматические (синтаксические) нормы современного русского литературного языка: правильное употребление собирательных имен числительных; видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте; употребление причастий с суффиксом -ся; согласование причастий в словосочетаниях типа "причастие + существительное"; правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами; нормы употребления имен существительных и местоимений с предлогами; правильное использование предлогов -из- и -с-, -в- и -на-; правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез; нормы построения словосочетаний; нормы построения простого предложения; нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами, словами большинство и меньшинство, количественными сочетаниями; нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как... так и; нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространенными и нераспространенными), междометиями; нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения, место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью
5	Орфография
5.1	Понятие "орфограмма". Буквенные и небуквенные орфограммы
5.2	Правописание гласных и согласных в корне слова: правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми и чередующимися (-лаг-//-лож-; -раст-//-ращ-//-рос-; -гар-//-гор-; -зар-//-зор-; -клан-//-клон-; -скак-//-скоч-; -бер-//-бир-; -блест-//-блист-; -дер-//-дир-; -жег-//-жиг-; -мер-//-мир-; -пер-//-пир-; -стел-//-стил-; -тер-//-тир-; -кас-//-кос-) гласными; правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными;

	правописание е и о после шипящих в корне слова; правописание ы и и после ц; написание двойных согласных в именах числительных
5.3	Правописание гласных и согласных в приставке слова: правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с); правописание гласных в приставках пре- и при-
5.4	Правописание ъ и ь
5.5	Правописание ы и и после приставок
5.6	Правописание гласных и согласных в суффиксах слов разных частей речи: правописание ы и и после ц; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в суффиксах имен существительных; правописание суффиксов -чик- и -щик-; -ек- и -ик- (-чик-) имен существительных; правописание о и е после шипящих и ц в суффиксах имен прилагательных; правописание суффиксов -ова-, -ева-, -ыва-, -ива-; правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола; правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных; правописание гласных в суффиксах причастий; правописание гласных в суффиксах деепричастий; правописание суффиксов -а и -о наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-; правописание суффиксов наречий -о и -е после шипящих
5.7	Правописание гласных и согласных в окончаниях слов разных частей речи: правописание безударных окончаний имен существительных; правописание о и е (ё) после шипящих и ц в окончаниях имен существительных; правописание безударных окончаний имен прилагательных; правописание о и е после шипящих и ц в окончаниях имен прилагательных; правописание безударных личных окончаний глагола; нормы правописания окончаний числительных; правописание падежных окончаний причастий
5.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи: нормы слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами; правописание сложных имен прилагательных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений; слитное, раздельное и дефисное написание наречий; правописание производных предлогов; правописание союзов; правописание частиц бы, ли, же с другими словами; дефисное написание частиц -то, -таки, -ка
5.9	Написание не (ни) со словами разных частей речи: слитное и раздельное написание не с именами существительными; слитное и раздельное написание не с именами прилагательными; слитное и раздельное написание не с глаголами; правописание местоимений с не и ни-, слитное и раздельное написание не с причастиями; слитное и раздельное написание не с деепричастиями; слитное и раздельное написание не с наречиями; смысловые различия частиц не и ни
5.10	Правописание н и нн в словах разных частей речи: правописание н и нн в именах прилагательных; правописание н и нн в суффиксах причастий и отглагольных имен прилагательных; правописание н и нн в наречиях на -о (-е)
5.11	Правописание служебных частей речи
5.12	Правописание собственных имен существительных
5.13	Правописание сложных и сложносокращенных слов
5.14	Орфографический анализ слов
6	Пунктуация
6.1	Пунктуация как раздел лингвистики. Функции знаков препинания
6.2	Тире между подлежащим и сказуемым
6.3	Тире в неполном предложении

6.4	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Пунктуационное оформление предложений, осложненных однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но)
6.5	Знаки препинания в предложении с однородными членами. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то)
6.6	Знаки препинания в предложении с однородными членами и обобщающим словом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах
6.7	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом
6.8	Знаки препинания в предложении с обособленными определениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных определений
6.9	Знаки препинания в предложении с обособленными приложениями. Нормы обособления согласованных и несогласованных приложений
6.10	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом
6.11	Знаки препинания в предложении с обособленными обстоятельствами. Нормы обособления обстоятельств
6.12	Знаки препинания в предложении с уточняющими членами. Нормы обособления уточняющих членов, дополнений, пояснительных и присоединительных конструкций
6.13	Знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом. Нормы постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом
6.14	Знаки препинания в предложении с вводными и вставными конструкциями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями
6.15	Знаки препинания в предложении с обращениями. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с обращениями
6.16	Знаки препинания в предложении с междометиями. Пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с междометиями
6.17	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных союзами и, но, а, однако, зато, да
6.18	Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение)
6.19	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (общее представление)
6.20	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Нормы постановки знаков препинания в сложноподчиненных предложениях
6.21	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью
6.22	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении
6.23	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи между частями

6.24	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Пунктуационное оформление предложений с прямой речью. Пунктуационное оформление диалога на письме
6.25	Знаки препинания при передаче на письме чужой речи (прямая речь, цитирование, диалог). Способы включения цитат в высказывание. Нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании
7	Выразительность русской речи
7.1	Основные выразительные средства фонетики (звукопись)
7.2	Основные выразительные средства лексики и фразеологии (эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гиперболы и другие)

Приложения

5 класс

Стартовая диагностика. Подробное изложение «Прутики багульника» по Ю. Яковлеву

1 четверть Контрольное подробное изложение «Друзья»

Друзья

Наступили каникулы. Друзья Максим и Егор в один из дней отправились гулять к реке. Она ещё в октябре покрылась льдом. Максим предложил Егору забавную игру. Нужно было разбегаться у берега и катиться на ногах по ледяной поверхности реки. Егор с удовольствием согласился. Мальчики стали соревноваться: кто прокатится дальше.

Вдруг лёд под ногами друзей треснул. Мальчики оказались в воде. Они цеплялись за лёд, но он был хрупким, ломался. Наконец Максим выбрался на берег. Егору это не удавалось. Позвать на помощь было некого. Максим не растерялся. Он нашёл у берега длинную палку, протянул её товарищу. Вскоре оба друга оказались на берегу.

Проходившие мимо взрослые вызвали скорую помощь. Товарищей увезли в больницу. Максима скоро выписали, а Егор долго болел. После продолжительной разлуки друзья снова встретились. Егор благодарил Максима за спасение жизни. Максим сказал, что не мог поступить по-другому и вспомнил пословицу: «Друг познаётся в беде».

2 четверть Контрольное сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»

3 четверть Контрольное сочинение «Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»

Промежуточная аттестация

Контрольное изложение «Муравейник» (по И. Никитину)

Для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов.

Муравейник

В природе много компасов, которые укажут верный путь человеку, заблудившемуся в лесу. В ясную погоду можно ориентироваться по солнцу, луне, звёздам. А если небо затянуто плотными тучами?

В пасмурную погоду в лесу можно определить стороны горизонта по деревьям, по тёмной полосе, которая тянется от земли и до самой вершины дерева. Эта тёмная полоса всегда находится с северной стороны. Образуется она от застоя влаги. Кора деревьев намокает вся, но она быстро высыхает, а с северной стороны, где меньше всего солнца, влага держится долго. На южной стороне ствола появляется очень много смолы.

Живыми компасами являются муравьи. Лесные муравейники почти всегда располагаются у какого-нибудь дерева, пня или куста и обязательно с южной стороны, чтобы полнее использовать солнечное тепло. Форма муравейника также указывает, где находится север. Южная сторона муравейника отлогая, северная — значительно круче.

6 класс

Входная контрольная работа. Изложение «Необычная дружба»

1 четверть Контрольное сочинение «Верный друг» (требования к количеству слов в сочинении не устанавливаются)

2 четверть Контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» (требования к количеству слов в сочинении не устанавливаются)

<u>3 четверть</u>. Контрольное изложение на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина») (Объём исходного текста изложения менее 130 слов)

ТЕКСТ

Я пошел в пятый класс в райцентр, потому что у нас в деревне была только начальная школа. Жил я у знакомой тёти мамы.

В одиннадцать лет началась моя самостоятельная жизнь.

Учился я хорошо. По всем предметам, кроме французского, у меня держались пятерки.

С французским у меня не ладилось из-за произношения... Я половину звуков за ненадобностью проглатывал, а вторую половину выпаливал короткими лающими очередями.

Но самое страшное начиналось, когда я приходил из школы… Едва я оставался один, сразу наваливалась тоска по дому, по деревне.

Я сильно похудел, потому что недоедал. Ничего не было, кроме хлеба и картошки. Я очень скоро стал замечать, что половина моего хлеба куда-то исчезает. Кто потаскивал — я не знал. Но я заставил себя смириться и с этим.

На плите у тети Нади стоял горячий чайник; кипяточком согрев желудок, ложился спать. Утром опять в школу. Так и дотягивал до того, когда к воротам подъезжала машина дяди Вани. Наголодавшись и зная, что еду мою все равно украдут, я наедался до отвала, а затем снова подсаживал зубы на полку.

Промежуточная аттестация

Контрольное изложение «История Каштанки»

для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов.

Стояла снежная зима. Снег падал пушистыми хлопьями, приятно касался лица.

Рыжая собачка прижалась к большой двери подъезда, беспомощно повизгивала и дрожала от холода. Ей хотелось обогреться, но никто не спешил ей помочь.

Вдруг кто-то толкнул дверь. Собака вскочила, увидела незнакомого человека в кожаном пальто. Доверчиво прикоснулась она к его тёплой руке. Он отряхнул снег с её спины, погладил и поманил за собой.

Дома он выделил ей оловянную тарелку, блюдце, и собака осталась жить у него.

Незнакомец оказался знаменитым артистом цирка Дуровым. История Каштанки описана в известном рассказе Чехова. Но не все знают, что столяр хозяин собаки судился с Дуровым, чтобы вернуть себе собаку. Дуров предложил хозяину большие деньги, и столяр начал колебаться, думать. Судья почувствовал, что столяр не привязан к собаке и готов её отдать. Так Каштанка осталась у артиста цирка Дурова.

7 класс

<u>Входная контрольная работа.</u> Из дневника Коли Синицына

<u>1 четверть</u> Контрольное сочинение по картине И.А. Попова «Первый снег». (Сочинения не менее 100 слов**)**

<u>2 четверть</u> Контрольное сочинение по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы». (Сочинения не менее 100 слов)

<u>3 четверть</u>. Сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину) (Объём исходного текста не менее 165 слов**)**

ТЕКСТ

У птиц и зверьков в лесу есть свои этажи: мышки живут в корнях — в самом низу; разные птички, вроде соловья, вьют свои гнездышки прямо на земле; дрозды —на кустарниках; дупляные птицы — дятел, синички, совы — еще повыше; на равной высоте по стволу дерева и на самом верху селятся хищники: ястреба и орлы.

Однажды обрушилась погнившая берёза. Падая, она разломилась на несколько кусков, и в одном из них было гнездо синички-гаечки. Маленькие птенчики при падении дерева не пострадали, только вместе с гнездышком вывалились из дупла.

Очень скоро прилетели родители, гаечки-синички, с белыми пухлыми щечками и с червячками во ртах. Они сели на рядом стоящих деревьях. Они не могли понять, что случилось, куда делось дерево, куда исчезли их дети. Гаечки суетились и не хотели спуститься вниз и выйти за пределы своего этажа.

Мы догадались, что у птичек не как у нас в небоскребах, они не могут перемениться этажами: им теперь просто кажется, что весь этаж с их птенцами исчез.

Тогда мы взяли тот кусок, в котором находилось гнездо. Сломили верх соседней березы и поставили на него гнездо на такую высоту, на какой находился разрушенный этаж. Через несколько минут счастливые родители встретили своих птенчиков.

Промежуточная аттестация

Контрольное изложение «Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя)»

Для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов.

Детство это такая пора, когда человек защищён от жизненных неприятностей заботой, теплом и любовью взрослых людей, окружавших его. В детстве каждый новый день приносит открытие, во всём чудится волшебство.

Вот и с большой любовью вспоминает Татьяна Львовна Сухотина, дочь великого русского писателя Льва Николаевича Толстого своё детство. И с чувством горячей благодарности думает о тех, кто окружал её в эту счастливую пору её жизни.

Дочь Льва Толстого выросла среди людей, любящих друг друга и её. Трём людям Татьяна Львовна особенно благодарна за своё счастливое детство.

Отцу, руководившему их жизнью и поставившему их в те условия, в которых они выросли.

Матери, в этих условиях украсившей им жизнь всеми теми способами, которые были ей доступны.

И Ханне, их английской воспитательнице, прожившей в семье Толстых шесть лет и давшей всем детям столько любви, заботы и твёрдых нравственных основ.

Среди этих трёх людей, занимавших главное место в памяти Татьяны Львовны Сухотиной и давшей её столько любви, заботы, внимания и твердых нравственных основ, прошло её детство.

8(1) класс

Входная контрольная работа. Сжатое изложение «Купание медвежат» По Бианки
2 четверть Описательный рассказ по художественной фотографии «Дом – жилище человека: русская изба» (Сочинения не менее 150 слов)

Промежуточная аттестация
Для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 200 слов.

На усадьбе Михайловского издревле живет аист. Говорят, что эта птица приносит счастье тому месту, где она поселилась…

Много лет назад аист жил на огромной старой сосне, стоявшей на выходе со двора в сторону озера Маленец. Когда эта сосна засохла, её спилили, аист перебрался на другое место, на старую березу, и жил здесь до войны. Когда же пришла война и фашисты стали рубить Михайловские рощи, аист отсюда ушел совсем. Он вернулся только вместе с людьми весною 1945 года.

Аист вновь поселился на березе, гнездо было очень большое, а береза уже ветхая. Летом 1956 года налетел на Михайловское ураган и повалил березу на землю вместе с гнездом.

Три года птицы летали над Михайловским, подыскивая для себя новое удобное место. Я тоже приказал поставить на шести разных деревьях колеса и бороны, как учит народная примета. И вот птица выбрала высокую липу, что стоит при входе в усадьбу — там, где экскурсоводы начинают свой рассказ о деревенском Пушкине. С тех пор на этой липе наши аисты вырастили уже десятое поколение.

Кое-что из птичьего царства пушкинского Михайловского сегодня утрачено. В связи с обмелением озер ушли от нас дикие гуси. Но это дело поправимое. Ведь удалось же нам возвратить в Михайловское других птиц.

8(2) класс

Входная контрольная работа Входная контрольная работа Подробное изложение текста с выполнением репродуктивного задани по В. Карасева «Хлебные крошки»

Критерии оценивания изложения

№	Критерии оценивания изложения	Баллы
ИК1	**Содержание изложения**	
	Обучающийся точно передал основное содержание текста для изложения, верно отразив все микротемы	2
	Обучающийся передал основное содержание текста для изложения, **но** упустил или добавил одну микротему	1
	Обучающийся не передал основное содержание текста для изложения	0
ИК3	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения***	
	Работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – допущено не более одной логической ошибки; – в работе имеется не более одного нарушения абзацного членения текста	1
	В работе обучающегося просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется более одного случая нарушения абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за изложение по критериям ИК1–ИК3		**3**

* Обучающийся может писать сжатое изложение как от первого, так и от третьего лица. При этом необходимо соблюдать последовательность в использовании лица. В случае нарушения такой последовательности происходит снижение баллов по критерию ИК3.

Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи в изложении

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок	2
	Допущено **три-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок	2
	Допущено **четыре-шесть** ошибок	1
	Допущено **семь** ошибок или более	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки	2
	Допущено **четыре-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок	2
	Допущено **четыре-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ФК1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущены одна-две ошибки в изложении материала	1
	Допущено три ошибки в изложении материала или более	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1		**10**

Максимальный первичный балл за написание изложения– 14.
Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Диапазон первичных баллов	**0-2**	**3-6**	**7-10**	**11-13**

№	Критерии оценивания творческого задания (сочинение, описание картины)	Баллы
	Соответствие сочинения формулировке задания	
	Обучающийся в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Обучающийся не даёт ответа на вопрос. * Такая работа по критериям СК1–СК3 оценивается 0 баллов	0
	Отражение собственного мнения экзаменуемого	
	Обучающийся выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение обучающегося не сформулировано, **или** обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
	Аргументация экзаменуемым собственного мнения	
	Обучающийся аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Обучающийся не смог аргументировать собственное мнение	0
	Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям СК1–СК3	**3**

Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи в творческом задании (сочинение, описание картины)

№	Критерии оценивания грамотности и фактической точности письменной речи	Баллы
ГК1	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более **двух** ошибок	2

	Допущено **три-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ГК2	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более **трёх** ошибок	2
	Допущено **четыре-шесть** ошибок	1
	Допущено **семь** ошибок или более	0
ГК3	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет, **или** допущено **три** ошибки	2
	Допущено **четыре-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ГК4	**Соблюдение речевых норм**	
	Речевых ошибок нет, **или** опущено не более **трёх** ошибок	2
	Допущено **четыре-пять** ошибок	1
	Допущено **шесть** ошибок или более	0
ФК1	**Фактическая точность письменной речи**	
	Фактических ошибок в изложении материала нет	2
	Допущены одна-две ошибки в изложении материала	1
	Допущено три ошибки в изложении материала или более	0
Максимальное количество баллов по критериям ГК1–ГК4, ФК1		**10**

Максимальный первичный балл за написание сжатого изложения– 13.
Рекомендуемая шкала перевода первичных баллов в пятибалльную отметку.

Отметка по пятибалльной шкале	**«2»**	**«3»**	**«4»**	**«5»**
Диапазон первичных баллов	**0-3**	**4-7**	**8-10**	**11-13**