Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа – интернат
МБОУ С(К)ШИ № 37

Принято на заседании
Педагогического совета
от «27» 08 2026 г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ С(К)ШИ № 37
Зайцева И.А.
Приказ №358 «31» 08 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (с нарушениями слуха)

«В твоих руках мир»

художественной направленности

Возраст учащихся – 6-13 лет
Срок реализации программы – 3 года

Программа согласована и рекомендована
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа – интернат 37»

Разработчик программы:
Кузьмина Татьяна Павловна,
педагог дополнительного образования

Новосибирск, 2026

Информационная справка о программе

1.	Направленность программы	Художественная
2.	Тип программы	Модифицированная
3.	Форма организации содержания	Монопредметная
4.	Состав группы	Разновозрастной
5.	Уровень освоения	Базовый
6.	Состав групп	Разновозрастной
7.	Режим	1 час в неделю 1 раз;
8.	Форма аттестации	Выставка

Дополнительная общеобразовательная программа «В твоих руках мир»: разработана 2026; рассмотрена на педагогическом совете в 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик общеразвивающей программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Введение

Дополнительная адаптированная общеразвивающая программа «В твоих руках мир» (далее – программа) имеет художественную направленность и рассчитана на 3 года обучения для детей 6-13 лет.

Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности: монопредметная.

Уровни реализации программы – базовый

Актуальность программы

Содержание программы имеет ярко выраженный этнопедагогический характер и направлено на достижение целей воспитания, связанных с формированием и развитием гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории и народному искусству. Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Актуальность программы, кроме вышесказанного, заключается и в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья, изготовления народной куклы, изделий ассортимента лёгкой одежды, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству тряпичной куклы и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Данная программа даёт учащимся базовые знания для развития творчески активно мыслящей личности. Учитывая возрастные особенности, программа даёт возможность получить практические навыки в изготовлении швейных изделий, конструировании, моделировании, художественном оформлении одежды.

Специфика детского творчества состоит, прежде всего, в том, что создать объективно новое ребенок по целому ряду причин (отсутствие определенного опыта, ограниченность необходимых знаний, навыков и умений и др.) не может. Продукт его творчества не имеет общечеловеческой новизны. Реализация программы имеет практическое значение в дальнейшей жизни ребёнка, т.к. обучение способствует развитию полноценной личности с индивидуальным взглядом на творчество, сформированными умениями. Линкер И.Я. утверждает, что творчеству можно учить. Но этот процесс отличается от привычного обучения, и он включает в себя следующие черты:

- получение знаний и умений в доступной форме;
- усвоение нового материала через подключение больших каналов восприятия;
- закрепление навыков и умений, ориентируясь на конечный результат;
- использование разных средств передачи информации;
- эмоциональный отклик учащихся на творческий процесс.

Физиологической основой мыслительной деятельности является рефлекс, в основе которого лежит интерес. Поэтому пробуждая интерес детей к шитью и рукоделию, можно добиться формирования чёткой мотивации к успешной деятельности. Упражнения по отработке отдельных изделий подобраны по принципам от «простого к сложному», от «известного к неизвестному».

Программа позволит сформировать: познавательную активность, трудолюбие, отношения сотрудничества между педагогом и учащимися, умение выбирать, принимать решения, планировать, воплощать идею в жизнь, что является базой для творчески активной личности.

Освоение программы будет успешно, если к процессу усвоения подключено как можно больше каналов восприятия. Занятия найдут эмоциональную окраску, если использовать удачный дидактический материал, направленный на совершенствование внутренних действий детей, на активное, осознанное усвоение материала. И как следствие, общая цель становится личной, нацеленность на успех, положительные эмоции, заинтересованность в конечном результате.

Успешная деятельность в рамках дополнительной общеобразовательной программы, осознание своих способностей и умений качественно выполнять различные задания швейного направления способствуют становлению чувства компетентности в чем-либо – нового аспекта самосознания, который, наряду с теоретическим рефлексивным мышлением, можно считать центральным новообразованием младшего и среднего школьного возраста.

Программа направлена на воспитание творческой личности, умеющей ставить перед собой задачи и решать их на техническом и технологическом уровне, доводя швейное изделие до совершенного вида.

Программа разработана с учетом индивидуальных потребностей детей и их родителей, т.к. ориентирована на разный уровень подготовленности школьников, приходящих на занятия. Гибкость программы, отраженная в подборе методического обеспечения программы, позволяет заниматься в объединении младшим школьникам, детям с проблемами здоровья (слабослышащие), и в тоже время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся, поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы заключается в том, что она позволяет осваивать смежные направления декоративно-прикладного искусства (лоскутное шитьё, народную тряпичную куклу и изготовление одежды для кукол), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся, позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал – неразрывно друг от друга

Обучение детей и подростков приёмам выполнения народной тряпичной куклы, лоскутного шитья, изготовление одежды в единой образовательной программе позволяет придать её реализации комплексный характер:

- происходит обучение ремесленным навыкам, полезным в будущей трудовой деятельности, а также способным пригодиться в обыденной жизни;
- постигается важная сторона истории, народной духовной практики, что необходимо для формирования зрелой гражданской позиции;
- вырабатываются эстетические ценности и идеалы, основанные на лучших традициях отечественной народной культуры, которые содействуют возникновению бережного, уважительного отношения к культурному наследию;
- формируются и развиваются созидательные, конструктивные установки в формирующейся личности.

При разработке данной программы учитывались особенности детской и подростковой психологии, а также запросы учащихся и их родителей. Кроме того, работа трудоёмкая, кропотливая, требует длительной концентрации внимания и усидчивости, что требует учитывать физические и психологические особенности детского и подросткового возраста и применять в программе здоровьесберегающие технологии.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является изучение основ швейного мастерства и рукоделия на основе русской прикладной культуры.

Программа позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал – неразрывно друг от друга.

Особенности организации образовательного процесса

Группы обучения – разновозрастные. Обучение осуществляется в очной форме.

Адресат программы

Дети дошкольного, младшего и среднего школьного возраста 6-13 лет.

По данной программе могут обучаться и учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды при условии создания образовательной среды с учётом особенностей психофизического развития детей и в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической экспертизы и индивидуальной программой реабилитации.

Этот возраст характеризуется тем, что дети активны, открыты всему новому и оптимистично настроены к жизни в обществе. Они стараются узнать все больше и больше информации, подружиться со всеми окружающими людьми. Параллельно с этим они овладевают

навыками коммуникации. Развиваются все нервные процессы в организме. Подвижность нервных процессов слабая. Дыхательная система развита слабо, присутствует сильная нужда в кислороде.

Дети активно познают окружающий мир. Обычно в поведении детей такого возраста можно заметить некоторые особенности:

Они охотно воспринимают новые правила.

Ребенок открыт к общению со сверстниками и педагогами.

Ребенок способен рассматривать любую проблему не только, со своей стороны.

Постепенно они привыкают учитывать точку зрения окружающих.

Ребенок понимает признаки многих предметов и может их анализировать. В связи с этим дети становятся более осторожными.

Дети начинают понимать, что в жизни присутствуют не только игры.

Активно развивается познавательный процесс. Но, в то же время, младшим детям трудно долго концентрироваться на одной задаче, особенно если он не считает ее интересной.

Наполняемость групп

Программа предусматривает занятия с группой детей, наполняемость групп согласно локальным актам муниципального казённого общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа – интернат №37».

Особенности набора детей и условия приема учащихся

Набор детей осуществляется в свободной форме.

Объем и сроки реализации программы

Программа реализуется в течение 3лет.

Года обучения	Периодичность и кратность занятий в неделю[1]	1 полугодие (кол-во недель)	2 полугодие (кол-во недель)	Кол-во учебных недель	Сроки проведения промежуточной аттестации	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 раза по 1 часу	16	17	33	декабрь май	33
2 год обучения	1 раза по 1 часу	16	18	34	декабрь май	34
3 год обучения	1 раза по 1 часу	16	18	34	декабрь май	34

- Режим занятий по программе соответствует СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020г. №28.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1часу. Продолжительность занятия составляет 40 минут - образовательная деятельность,

Продолжительность занятия для детей 6-7 лет составляет: образовательная деятельность - 30 минут.

Деятельность по дополнительной общеобразовательной программе реализуется в рамках начального общего образования

1.2. Цель и задачи программы

Цель: создать условия для формирования творчески активной личности, развить интерес к рукоделию и шитью на тематической и технологической основе.

Задачи:

Образовательные:

- научить приёмам работы с ножницами, иголкой, швейной машиной, лекалами;
- научить выполнять разнообразные виды ручных и машинных швов;
- научить подбирать ткань для изготовления швейных изделий;
- познакомить с народными традициями, их местом в сфере современного декоративно-прикладного искусства;
- обучить техническим навыкам и приёмам выполнения тряпичных кукол и лоскутных изделий;
- обучить технологии последовательности изготовления швейных изделий;

- познакомить с основами конструирования, моделирования;
- привить навыки работы над коллекцией из нетрадиционного материала;
- научить создавать творческие проектные работы, как коллективные, так и индивидуальные;
- познакомить с миром профессий прикладного и дизайнерского направлений, их социальным значением, историей.

Развивающие:

- содействовать развитию связанной речи, основ теоретического и практического мышления, памяти;
- развивать художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий;
- развивать навыки работы над творческими заданиями, проектами.

Воспитательные:

- воспитывать чувство любви и уважения к народному творчеству;
- способствовать формированию чувства ответственности, аккуратности;
- мотивировать учащихся на желание достичь успеха в развитии своих творческих способностей и самореализации.

Личностные:

- научиться применять технические приёмы в изготовлении тряпичных кукол;
- узнать историю культуры своего народа;
- научиться изготавливать различные изделия из ткани;
- изготавливать одежду на куклу.

1.3. Результативность программы

Предметные результаты освоения программы представлены через обученность учащихся по годам обучения.

К концу первого года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила работы с колющими, режущими инструментами;
- правила ТБ;
- технологию выполнения тряпичных кукол.

Уметь:

- уверенно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- применять основные техники работы при выполнении народной куклы;
- пользовать приёмы художественного оформления изделий.

Метапредметные результаты:

- анализировать поставленную задачу;
- осуществлять самоконтроль;
- сотрудничать с учащимися и педагогом;
- пользоваться интернетом;
- использовать специальную терминологию в беседе.

К концу второго года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила работы с колющими, режущими инструментами;
- правила ТБ;
- технологию выполнения ручных швов;
- технологию изготовления мягкой игрушки;
- технологию работы с шаблоном и тканью;

Уметь:

- уверенно обращаться с инструментами и приспособлениями;

- выполнять ручные швы;
- применять терминологию ручных и влажно-тепловых работ;
- изготавливать мягкие игрушки.

Метапредметные результаты:

- расширение интересов в образовании и познании;
- сравнение содержания задачи и собственных знаний;
- рассмотрение различных мнений и точек зрения.

К концу третьего года обучения учащиеся должны

Знать:

- правила работы с колющими, режущими инструментами;
- правила работы на швейной машине;
- правила ТБ;
- технологию выполнения ручных и машинных швов;
- технологию изготовления мягкой объёмной игрушки;
- технологию изготовления одежды для кукол;
- технологию работы с шаблоном и тканью.

Уметь:

- уверенно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- выполнять ручные и машинные швы;
- применять терминологию ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- изготавливать мягкую игрушку в технологической последовательности;
- уметь изготавливать одежду для кукол;
- работать с шаблоном и тканью.

Метапредметные результаты:

- аналитические навыки по переработке и оценке информации;
- умение планировать;
- формулировать гипотезы.
-

Личностные результаты освоения программы представлены через воспитанность качеств личности, учащихся по годам обучения.

На первом году обучения:

- аккуратность;
- внимательность;
- умение планировать.

На втором году обучения:

- самостоятельность;
- творческая активность;
- умение работать в команде.

На третьем году обучения:

- целеустремленность;
- инициативность,
- ответственность.

Результативность адаптированной общеобразовательной программы определяется по следующим диагностическим параметрам: обученность по программе, воспитанность качеств личности, мотивация выбора объединения, удовлетворённость качеством образовательных услуг детей и родителей.

С целью выявления уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, проводятся промежуточная и итоговая аттестации учащихся, в соответствии с системой оценивания ЗУН учащихся (Приложение № 1).

Контроль ЗУН проводится в соответствии с графиком.

Год обучения	Дата проведения	Промежуточная аттестация	Срок сдачи данных
Первый	15-25 декабря 15-25 мая	Выставка	28 декабря 28 мая
Второй	15-25 декабря 15-25 мая	Выставка	28 декабря 28 мая
Третий	15-25 декабря 15-25 мая	Выставка	28 декабря 28 мая

С целью определения уровня воспитанности качеств личности педагогом осуществляется в течение учебного года включенное педагогическое наблюдение.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставка.

1.4. Учебный план

1.4.1. Учебный план первого года обучения, 33 часа

№ и название разделов	Название тем и занятий	Всего часов	В том числе		Формы аттестации контроля
			Теория	Практика	
1. Введение в деятельность	1.1. Вводное занятие. Назначение инструментов и приспособлений	1	0,5	0,5	опрос
2. Тряпичная «Народная кукла»	2.1. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»	1	0,5	0,5	анализ выполнен- ных изделий
	2.2. Изготовление куклы «День-Ночь»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	2.3. Изготовление куклы «Птица-Радость»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.4. Изготовление куклы «Кубышка-травница»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.5. Изготовление куклы «Ведучка»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.6. Изготовление куклы «Солнечный конь»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.7. Изготовление куклы «Десятиручка»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.8. Изготовление куклы «Неразлучники»	3	1	2	анализ выполнен- ных изделий
	2.9.Изготовление куклы «Роща»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.10.Изготовление куклы «Крестец»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.11.Изготовление куклы «Рябинка»	3	1	2	анализ выполненных изделий

	2.12.Изготовление куклы «Бабушкина кукла»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.13.Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.14. Изготовление куклы «Пеленашка»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.15. Изготовление куклы «Колокольчик»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.16. Выставка работ	1	0	1	Мини-выставка
Итого:		**33**	**13**	**20**	

1.4. Учебный план

1.4.1. Учебный план первого года обучения, 34 часа

№ и название разделов	**Название тем и занятий**	**Всего часов**	**В том числе**		**Формы аттестации контроля**
			Теория	**Практика**	
1. Введение в деятельность	1.1. Вводное занятие. Назначение инструментов и приспособлений	1	0,5	0,5	опрос
2. Тряпичная «Народная кукла»	2.1. Изготовление куклы «Зайчик на пальчик»	1	0,5	0,5	анализ выполнен- ных изделий
	2.2. Изготовление куклы «День-Ночь»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	2.3. Изготовление куклы «Птица-Радость»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.4. Изготовление куклы «Кубышка-травница»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.5. Изготовление куклы «Ведучка»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.6. Изготовление куклы «Солнечный конь»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.7. Изготовление куклы «Десятиручка»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.8. Изготовление куклы «Неразлучники»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.9.Изготовление куклы «Роща»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.10.Изготовление куклы «Крестец»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий

	2.11.Изготовление куклы «Рябинка»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.12.Изготовление куклы «Бабушкина кукла»	3	1	2	анализ выполненных изделий
	2.13.Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.14. Изготовление куклы «Пеленашка»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.15. Изготовление куклы «Колокольчик»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.16. Выставка работ	1	0	1	Мини-выставка
	2.17 Повторение пройденного материала	1	0	1	опрос
Итого:		**34**	**13**	**21**	

1.4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ, 34 ЧАСА

№ и название разделов	**Название тем и занятий**	**Всего часов**	**В том числе**		**Формы аттестации контроля**
			Теория	**Практика**	
1. Вводное занятие	1.1. Введение в деятельность	1	0,5	0,5	опрос
2. Ручные стежки и строчки	2.1. Виды ручных стежков и строчек	1	0,5	0,5	опрос
	2.2.Отработка прямых стежков	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.3. Отработка петельных стежков	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.4. Отработка петлеобразных стежков.	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.5. Требования предъявляемые к выполнению ручных работ	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
3. Мягкая игрушка	3.1.Изготовление мягкой игрушки «Кот»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.2. Изготовление мягкой игрушки «Слон»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.3. Изготовление мягкой игрушки «Мышка»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.4. Изготовление мягкой игрушки «Заяц»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий

	3.5. Изготовление мягкой игрушки «Ёжик»	1	0,5	0,5	презентация
	3.6. Изготовление мягкой игрушки «Жираф»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.7. Изготовление сувениров	3	1	2	анализ выполнен- ных изделий
	3.8.Изготовление мягкой игрушки «Лебедь»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.9. Изготовление мягкой игрушки «Дельфин»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.10.Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.11.Изготовление мягкой игрушки «Сова»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.12.Изготовление мягкой игрушки «Собака»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.13.Изготовление мягкой игрушки «Лиса»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	3.14 Выставка готовых работ	1	0	1	мини-выставка
	3.15. Повторение пройденного материала	1	0	1	опрос
Итого		**34**	**15,5**	**18,5**	

1.4.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ, 33 ЧАСА

№ и название разделов	**Название тем и занятий**	**Всего часов**	**В том числе**		**Формы аттестации контроля**
			Теория	**Практика**	
1. Вводное занятие	1.1. Введение в деятельность	1	0,5	0,5	опрос
2. Ручные стежки и строчки	2.1. Виды ручных стежков и строчек	1	0,5	0,5	опрос
	2.2.Отработка прямых стежков	2	1	1	анализ выполненных изделий
	2.3. Отработка петельных стежков	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.4. Отработка петлеобразных стежков.	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	2.5. Требования предъявляемые к выполнению ручных работ	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий

3. Мягкая игрушка	3.1.Изготовление мягкой игрушки «Кот»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.2. Изготовление мягкой игрушки «Слон»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.3. Изготовление мягкой игрушки «Мышка»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.4. Изготовление мягкой игрушки «Заяц»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.5. Изготовление мягкой игрушки «Ёжик»	1	0,5	0,5	презентация
	3.6. Изготовление мягкой игрушки «Жираф»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.7. Изготовление сувениров	3	1	2	анализ выполнен- ных изделий
	3.8.Изготовление мягкой игрушки «Лебедь»	2	1	1	анализ выполнен- ных изделий
	3.9. Изготовление мягкой игрушки «Дельфин»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.10.Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.11.Изготовление мягкой игрушки «Сова»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.12.Изготовление мягкой игрушки «Собака»	2	1	1	анализ выполненных изделий
	3.13.Изготовление мягкой игрушки «Лиса»	1	0,5	0,5	анализ выполненных изделий
	3.14 Выставка готовых работ	1	0	1	мини-выставка
	3.15. Повторение пройденного материала	1	0	1	опрос
Итого		**33**	**15,5**	**17,5**	

1.4.3. Учебный план третьего года обучения, 34 часа

№ и название разделов	**Название тем и занятий**	**Всего часов**	**В том числе**		**Формы аттестации контроля**
			Теория	**Практика**	
1. Вводное занятие	1.1. Техника безопасности при работе за швейной машиной	1	0,5	0,5	опрос

2. Машинные работы	2.1.Заправка швейной машины	2	1	1	анализ проделан -ной работы
	2.2. Виды машинных строчек	2	1	1	анализ проделан -ной работы
	2.3. Отработка стачного машинного шва	5	1	4	анализ проделан -ной работы
3. Мягкая объёмная игрушка	3.1.Изготовление объёмной мягкой игрушки «Слон»	3	1	2	анализ проделан -ной работы
	3.2 Изготовление объёмной мягкой игрушки «Заяц»	3	1	2	анализ проделан -ной работы
	3.3. Изготовление объёмной мягкой игрушки «Медведь»	3	1	2	анализ проделан -ной работы
	3.4 Изготовление объёмной мягкой игрушки «Лиса»	3	1	2	анализ проделан -ной работы
	3.5. Изготовление «Куклы-девочки»	5	1	4	анализ проделан -ной работы
	3.6. Изготовление платья на куклу	4	1	3	анализ проделан -ной работы
	3.7. Изготовление аксессуаров для куклы	2	1	1	
	3.8. Показ готовых изделий	1	0	1	Мини-выставка
Итого:		**34**	**10,5**	**23,5**	

1.5. Содержание учебного плана

1.5.1. Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Введение – 1 час

Тема 1.1. Введение в деятельность

Теория: Знакомство с детьми, занятие-презентация программы обучения, правила ТБ, правила работы с колющими режущими инструментами.

Раздел 2. Тряпичная «Народная кукла» -31 час

Тема 2.1. Назначение кукол-оберегов. Техника выполнения куклы «Зайчик на пальчик»

Теория: Презентация народных промыслов России.

Практика: Отработка приёмов работы с хлопчатобумажной тканью, шерстяной нитью.

Тема 2.2. Изготовление куклы «День-ночь».

Теория: Основные правила выполнения народных кукол «День-ночь».

Практика: Отработка навыка работы с хлопчатобумажными тканями, шерстяной нитью. Освоение навыков работы с двумя слоями ткани, отработка навыка выполнения ручных работ по изготовлению куклы «День-Ночь».

Тема 2.3. Изготовление куклы «Птица-Радость»

Теория: Назначение куклы «Птица-Радость».

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.

Тема 2.4. Изготовление куклы «Кубышка-травница»

Теория: Назначение куклы «Кубышка-травница».

Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.

Тема 2.5. Изготовление куклы «Ведучка»
Теория: Назначение куклы «Ведучка».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.6. Изготовление куклы «Солнечный конь»
Теория: Назначение куклы «Солнечный конь».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.7. Изготовление куклы «Десятиручка»
Теория: Назначение куклы «Десятиручка».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.8. Изготовление кукол «Неразлучники»
Теория: Назначение куклы «Неразлучники».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.9. Изготовление куклы «Роща»
Теория: Назначение куклы «Роща».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.10. Изготовление куклы «Крестец»
Теория: Назначение куклы «Крестец».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.11. Изготовление куклы «Рябинка»
Практика: Закрепление навыков самостоятельной работы при изготовлении куклы.
Тема 2.12. Изготовление куклы «Бабушкина кукла»
Теория: Назначение куклы «Бабушкина кукла».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы.
Тема 2.13. Изготовление куклы «Спиридон-Солнцеворот»
Теория: Назначение куклы «Спиридон -Солнцеворот».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы
Тема 2.14. Изготовление куклы «Пеленашка».
Теория: Основные правила выполнения народной куклы «Пеленашка».
Практика: Отработка навыка работы с хлопчатобумажными тканями, шерстяной нитью. Освоение навыков работы с двумя слоями ткани, отработка навыка выполнения ручных работ по изготовлению куклы «Пеленашка».
Тема 2.15. Изготовление куклы «Колокольчик»
Теория: Назначение куклы «Колокольчик».
Практика: Освоение навыков работы по изготовлению куклы
Тема 2.16. Выставка работ
Практика: Показ готовых кукол

Раздел 3. -1час
Тема 3.1.Повторение пройденного материала
Теория: Закрепление пройденного материала.

1.5.2. Содержание учебного плана второго года обучения

Раздел 1. Введение -1 час
Тема 1.1. Введение в деятельность
Теория: Презентация программы обучения, правила ТБ.
Практика: Отработка безопасных приёмов работы с клеящими и режущими инструментами.

Раздел 2. Ручные стежки и строчки, 6часов
2.1. Виды ручных стежков и строчек
Теория: Знакомство с ручными стежками. Правила и приёмы выполнения ручных стежков.
Практика: Освоение навыков работы ручной иглой, заправка нитки в иголку, завязывание узелка, выполнение закрепки.
Тема 2.2. Отработка прямых стежков
Теория: Знакомство с прямыми стежками.
Практика: Освоение навыков выполнения прямых стежков, закрепки.
Тема 2.3. Отработка петельных стежков
Теория: Знакомство с петельными стежками.
Практика: Освоение навыков выполнения петельных стежков, закрепки.

Тема 2.4. Отработка петлеобразных стежков
Теория: Знакомство с петлеобразными стежками.
Практика: Освоение навыков выполнения петлеобразных стежков, закрепки.
Тема 2.5. Требования, предъявляемые к выполнению ручных работ
Теория: Частота стежков, подбор цвета ниток, подбор правильного номера иглы, закрепление конца строчки.

Раздел 3. Мягкая игрушка, 26 часов
Тема3.1 . Изготовление мягкой игрушки «Кот»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.2. Изготовление мягкой игрушки «Слон»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.3. Изготовление мягкой игрушки «Мышка»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.4. Изготовление мягкой игрушки «Заяц»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.5. Изготовление мягкой игрушки «Ёжик»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.6. Изготовление мягкой игрушки «Жираф»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.7. Изготовление сувениров
Практика: Закрепление навыков самостоятельной работы. Соблюдение технологической последовательности изготовления мягкой игрушки.
Тема 3.8. Изготовление мягкой игрушки «Лебедь»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.9. Изготовление мягкой игрушки «Дельфин»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.10. Изготовление мягкой игрушки «Медвежонок»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.11. Изготовление мягкой игрушки «Сова»

Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.12. Изготовление мягкой игрушки «Собака»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.13. Изготовление мягкой игрушки «Лиса»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы по выполнению петельных стежков, выбору ткани, ниток. Раскладка шаблонов на ткани, раскрой деталей.
Тема 3.14. Показ готовых игрушек
Практика: Выставка игрушек.

Раздел 4. Повторение пройденного материала- 1 час
Закрепление пройденного материала по разделу «Мягкая игрушка»

1.5.3. Содержание учебного плана третьего года обучения

Раздел 1. Введение -1 час
Тема 1.1. Введение в деятельность
Теория: Презентация программы обучения, правила ТБ.
Практика: Отработка безопасных приёмов работы с колющими и режущими инструментами, правила работы за швейной машиной.

Раздел 2. Машинные работы- 9 часов
Тема 2.1. Заправка швейной машины.
Теория: Правила и приёмы заправки швейной машины.
Практика: Освоение навыков работы за швейной машиной, заправка нитки в иголку, прокладывание строчки, выполнение закрепки.
Тема 2.2. Виды машинных строчек.
Теория: Виды соединительных швов.
Практика: Порядок выполнения шва вразутюжку, взаутюжку.
Тема 2.3. Отработка стачного машинного шва.
Теория: Ширина шва, длина закрепки.
Практика: Отработка двух параметров ширины шва 1,0 см и 0,5 см.

Раздел 3. Мягкая объёмная игрушка-23 часа
Тема 3.1. Изготовление мягкой игрушки «Слон»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы раскладки шаблонов на ткани, раскроя изделия, выбору ткани, ниток, выполнение машинной строчки, вывёртывания, заполнения синтепоном.
Тема 3.2. Изготовление мягкой игрушки «Заяц»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы раскладки шаблонов на ткани, раскроя изделия, выбору ткани, ниток, выполнение машинной строчки, вывёртывания, заполнения синтепоном.
Тема 3.3. Изготовление мягкой игрушки «Медведь»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.
Практика: Отработка навыков работы раскладки шаблонов на ткани, раскроя изделия, выбору ткани, ниток, выполнение машинной строчки, вывёртывания, заполнения синтепоном.
Тема 3.4. Изготовление мягкой игрушки «Лиса»
Теория: Сообщение познавательных сведений о технике изготовления мягкой игрушки. Правила раскладывания шаблонов на ткани. Технологическая последовательность изготовления игрушки.

Практика: Отработка навыков работы раскладки шаблонов на ткани, раскроя изделия, выбору ткани, ниток, выполнение машинной строчки, вывёртывания, заполнения синтепоном.

Тема 3.5. Изготовление куклы девочки

Теория: Правила раскладки лекал на ткани. Способы соединения деталей в технологической последовательности.

Практика: Изготовление куклы. Применение ручных стежков при закреплении головы, рук, ног, куклы.

Тема 3.6. Изготовление платья для куклы

Теория: Особенности изготовления фантазийных платьев для куклы, способе их изготовления.

Практика: Раскрой и изготовление наряда для куклы, обработка лифа, юбки, соединение деталей, втачивание рукава, обработка горловины.

Тема 3.6. Изготовление аксессуаров для куклы

Теория: Особенности изготовления сумочки для куклы.

Практика: Раскрой и изготовление сумочки для куклы, обработка застёжки на сумочке.

Тема 3.7. Выставочная деятельность.

Практика: Показ готовых изделий.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график представлен в приложении №4, составлен на основе годового календарного графика учреждения на 2026 – 2028 учебный год.

Начало учебного года 01.09.2026г.

Окончание учебного года 1классы 28.05.2027г.- 33 недели.

Окончание учебного года 2 – 10 классы 28.05.2027г. – 34 недели.

2.2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа строится с учетом основных методических принципов:

- **Гуманизации учебно-воспитательного процесса** – создание условий для максимального раскрытия возможностей и способностей ребенка.
- **Дифференциации и индивидуализации обучения** – учет психических и физических возможностей и способностей каждого ребенка.
- **Наглядности и доступности** – комплексно использовать все методы обучения с учетом индивидуальных особенностей ребенка.
- **Сознательности и активности** – понимание учащимся того, что данные умения и знания пригодятся ему в жизни; проявление желания овладеть этими знаниями. На протяжении всех лет обучения дети знакомятся с историей данного вида рукоделия, изучая изделия старинных и современных мастеров по фотографиям, альбомам, книгам, посещая музеи и выставки, а также знакомясь с имеющимся методическим фондом.

Формы и методы обучения:

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному. Программа основана на ручной и машинной деятельности. Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей учащихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, т.к. необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы:

1. Для младшего школьного возраста: оформление выставок и экспозиций, обсуждение.
2. Для среднего школьного возраста: творческие лаборатории по созданию художественного образа в авторских композициях.

Особенность данной программы – подбор методики обучения с учётом возраста и этапов развития ребенка, а также особенностей здоровья. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно.

По данной программе могут заниматься дети, не имеющие специальной подготовки, т.к. обучение начинается с самых азов – изучение инструментов, приспособлений и материалов, правил работы с ними, соблюдение техники безопасности, умение пользоваться иглой и нитью, различными видами тканей, изучение основных ручных, машинных швов и их применение в работе.

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность детей:

- репродуктивная – после объяснения педагога повторить данное изделие;
- творческая – самостоятельно изготовить изделие.

Для фиксирования всех технологических этапов работы над проектом на третьем году обучения применяется дневник проекта, которые заполняются учащимися самостоятельно.

Алгоритм учебного занятия

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть 21 занятия способствует закреплению и обобщению полученных знаний, умений и навыков.

Структура занятия включает в себя:

1. Организационный момент.
2. Теоретическая часть.
3. Практическая часть.
4. Подведение итогов занятия. Дидактические материалы, необходимые для занятий - выкройки, шаблоны.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Для отслеживания и фиксации результатов освоения образовательной программы учащимися используются:

- грамота, диплом, сертификат участника;
- журнал посещаемости;
- фото и видеоматериалы.

Формой предъявления и демонстрации образовательных результатов учащихся – выставка.

2.3. Условия реализации программы

2.3.1. Нормативно-правовое обеспечение:

- Федеральный закон № 273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020г. №28.
- Устав муниципального казённого общеобразовательного учреждения города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа – интернат №37».

2.3.2. Программно-методическое обеспечение:

Наличие:

- наглядных пособий: готовые образцы.
- литературы: по истории развития костюма, материаловедению, технологии, художественному оформлению одежды, изготовления народной куклы.

2.3.3. Материально-техническое обеспечение:

- **Учебное помещение**, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных СП 2.4. 3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09. 2020г. №28.

Кабинет оборудован столами и стульями. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

Перечень мебели, необходимой для занятий

- стулья ученические- 12;
- шкаф руководителя – 1 шт.;
- стеллажи для хранения творческих работ;
- стол офисный – 1шт.;
- стул офисный – 1 шт;

Материалы и инструменты:

- ножницы – 15 шт.
- линейки – 15 шт.

Дидактические материалы:

- образцы творческих работ.

2.3.4. Информационное обеспечение

Список Интернет-сайтов, рекомендуемых для посещения:

- Скляренко Оксана Народные куклы своими руками. Забавы и обереги https://www.labirint.ru/books/466225/
- сайт «Нескучная жизнь: поиграем в куклы»,
- https://mordovochka.blogspot.com/2017/04/blog-post_13.html
- книги и журналы по пошиву кукол. https://www.liveinternet.ru/users/aziya/rubric/3528094/

2.3.5. Кадровое обеспечение программы:

Программа реализуется Кузьминой Татьяной Павловной, педагогом дополнительного образования.

Образование: среднее специальное, специальность «Труд», квалификация «Учитель труда», высшая квалификационная категория.

Курсы повышения квалификации:

23.05.2018-16.06.2018 г.г. ГАУ ДПО НСО "Новосибирский институт повышения квалификации и переподготовки работников образования" по программе "Организация конструктивного взаимодействия семьи и учреждения дополнительного образования" (108 часов).

2.4. Формы аттестации и контроля

Реализация программы предусматривает входной, текущий контроль; промежуточную аттестацию.

Входной контроль осуществляется в начале освоения программы в форме собеседования.

Текущий контроль, промежуточная аттестация проводятся в соответствии с Положением о формах, порядке и периодичности промежуточной аттестации учащихся.

Текущий контроль включает следующие формы: творческие работы, самостоятельные работы, мини-выставки, тестирование, конкурс и т.д.

Промежуточная аттестация проводится в декабре и мае учебного года в форме выставки готовых работ.

2.5. Оценочные материалы

В данном разделе отражается перечень (пакет) диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов.

Способом определения результативности реализации программы служит мониторинг образовательного процесса детского объединения.

Программа мониторинга

Результативность освоения программы определяется по следующим диагностическим параметрам:

Основная диагностика		
№	**Направление диагностики**	**Метод**
1.	Обученность по программе (предметные и метапредметные результаты), (промежуточная аттестация)	Шкалирование как основной метод технологии оценки степени обученности, предложенный В.П. Симоновым (Приложение 1) (критерии по теоретическому и практическому блоку за полугодие и год)
2.	Воспитанность качеств личности	Включенное педагогическое наблюдение, ранжирование по направлениям: гражданское и патриотическое; нравственное и духовное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; здоровьесберегающее воспитание, культурологическое и эстетическое воспитание; коммуникативная культура Карта наблюдения (приложение 2)

Дополнительная диагностика		
3.	Мотивация	Анкетирование (уточняется с психологом
4.	Удовлетворенность качеством образовательных услуг детей и родителей	
5.	Результативность деятельности объединения	Сбор количественных и качественных показателей
6.	Процент реализации программы	

Критериями эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы являются динамика основных показателей воспитания и социализации обучающихся, качества освоения дополнительной общеобразовательной программы (уровень овладения ими специальными знаниями, умениями и навыками), результативность участи в конкурсной деятельности (приложение 1).

2.6. Список используемой литературы (делаем по ГОСТу)

2.6.1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Гин Светлана. Мир фантазии. – М.: «Вита», 2007.
2. Грановская Г. М Элементы практической психологии. – М.: «Наука», 1987.
3. Джеральд И., Ниренберг. Искусство творческого мышления. – М.: «Попурри», 1996.
4. Джон Кехо, Нэнси Фишер. Сила разума для детей. – М.: «Глобус», 2004.
5. Дусавицкий А.К, Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И. Урок в развивающем обучении. – М.: «Вита», 2008.
6. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. – М.: «Учитель», 2007.
7. Труханова А.Т. Технология женской и детской лёгкой одежды. – Москва 2001.
8. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников. – М.: «Вентана-Граф», 2002.
9. Симоненко В.Д. Технология – учебник. – Москва: издательство «Вента-Граф», 2001
10. Нечаев М.П., Смирнова И.Э. Диагностические методики классного руководителя. Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2008.
11. Поливанова К.Н. Проектная деятельность школьников. – М. Просвещение, 2011.

Журналы:

12. Журнал «Ателье». – Москва. – 2004-2017 гг.
13. Рукотворец №1 – М.: «Московская правда», 1997.
14. Сделай сам №3 – М.: «Знание», 1992.
15. Журнал «Бурда». – Москва. – 2004-2017 гг.

CD-диски:

16. Электронный журнал мод для выбора моделей и получения лекал.
17. Материалы Фестиваля педагогических идей «Открытый урок».
18. Ресурсы сети Интернет для подбора материала к урокам, создания презентаций, творческого и профессионального самосовершенствования.

Список литературы для учащихся

1. Журнал «Вышивка для души». – 2008-2014 гг.
2. Журнал «Вышивка лентами» / Перевод с английского. – М.: Издательство «Ниола-Пресс». – 2008-2014 гг.
3. Журнал «Бурда». – Москва. – 2004-2017 гг.
4. Данкевич Е.В., Жаркова О.В. Игрушки своими руками – М.: МАСИ Пресс, 1996.

Список литературы для родителей

1. Джон Кехо, Нэнси Фишер. Сила разума для детей. – М.: «Глобус», 2004.
2. Грановская Г. М. Элементы практической психологии. – М.: «Наука», 1987.

Приложение 1

Система оценивания ЗУН учащихся в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Десятибалльная шкала оценивания степени обученности учащихся по В.П. Симонову10-бал. шкала

Адаптированная десятибалльная шкала В.П. Симонова для оценивания степени обученности учащихся первого года обучения

10 балльная шкала	**Теоретические параметры оценивания**	**Практические параметры оценивания**
1-2 балла - низкий уровень	Присутствовал на занятиях, слушал, участвовал в беседе. Есть первичные знания о мерах безопасности при работе с режущими, колющими инструментами	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел, частично пробовал повторить. Неуверенно пользуется инструментом, осваивая безопасные приёмы работы
3 -4 балла - удовлетворительный уровень	Путается в терминологии ручных стежков и их назначении, различает ткани по волокнистому составу. Готовит небольшое сообщение для презентации. Участвует в разборе технологических приёмов выполнения изделий	Выполняет работы по прокладыванию ручных стежков, отсутствует самоконтроль. Отрабатывает приёмы работы с хлопчатобумажной тканью и шерстяной нитью
5 -6 баллов - средний уровень	Комментирует правила и приёмы выполнения машинных швов. Затрудняется объяснить их практическое назначение. Демонстрирует знания о цветовых решениях в лоскутной технике шитья и способах обработки деталей	Самостоятельно выполняет работу на швейной машине, допускает ошибки в последовательности сборки изделия. Умеет самостоятельно выбирать технику шитья и изготавливать простейшие изделия
7 -8 баллов - достаточный уровень	Знает порядок снятия мерок с фигуры. Правильно отвечает на вопросы по расчёту конструкции изделий. Понимает и дополняет полученные сведения по работе с журнальными лекалами, самостоятельно объясняет правила корректировки деталей по фигуре	Правильно снимает мерки с фигуры методом измерения главных и дополнительных размерных признаков с записью их условных обозначений. Закрепляет практические навыки построения конструкции изделий. Демонстрирует правила работы с журнальными лекалами, выполняет раскрой изделия
9 -10 баллов - высокий уровень	Проявляет творческие способности в художественном оформлении изделия. Готов развивать личные творческие навыки, применяя полученные знания	Пробует различные варианты оформления изделия, самостоятельно находит решения. Выполняет работу, требующую нестандартного, оригинального подхода

Адаптированная десятибалльная шкала В.П. Симонова для оценивания степени обученности учащихся второго года обучения

10-балльная шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания

1 -2 балла низкий уровень	Присутствовал на занятиях, слушал, участвовал в беседе. Частично запомнил отличительные признаки выполнения машинных швов. Путается в терминологии.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел, частично пробовал повторить. Выполняет простейшие машинные швы, повторяет продемонстрированные приёмы обработки изделия.
3 -4 балла удовлетворительный уровень	Участвует в разборе технологических приёмов выполнения изделия, применяя правильную терминологию. Знает основные принципы последовательности обработки изделий, затрудняется в выборе цветовых решений.	Отрабатывает приёмы работы со сложной тканью, соблюдает аккуратность исполнения. Выполняет графически орнамент несложной композиции. Требуется контроль при выборе цветовой гаммы.
5 -6 баллов средний уровень	Готовит технологическую карту на обработку изделия. С подсказкой – назначение краевых швов. Знает порядок выполнения творческих работ, требования к качеству её выполнения.	Самостоятельно выполняет задания, допускает ошибки в последовательности сборки изделия. Умеет самостоятельно раскраивать изделие, не всегда соблюдая направление нити основы.
7 -8 баллов достаточный уровень	Правильно отвечает на вопросы по расчёту конструкции изделий. Подбирает цветовые решения в тканях и лоскутах пробует выстроить общую композицию изделия. Демонстрирует полное понимание сути работы над творческим заданием.	Закрепляет практические навыки построения конструкции изделий. Осваивает технику лоскутного шитья. Последовательно выполняет все учебные задания.
9 -10 баллов высокий уровень	Знакомится с возможностью самостоятельного решения создания изделия из сложных элементов. Знает теоретические основы разработки коллекций одежды, правила участия в дефиле. Знакомится с особенностями работы художника оформителя.	Находит решения сложных задач при изготовлении изделия для коллекции. Участвует в разработке коллекций одежды, дефиле.

Адаптированная десятибалльная шкала В.П. Симонова для оценивания степени обученности учащихся третьего года обучения

10 балльная шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
1 -2 балла низкий уровень	Присутствовал на занятиях, слушал, участвовал в беседе. Запомнил основные требования разработке творческих проектов.	Присутствовал на занятиях, слушал, смотрел, частично пробовал повторить. Совместно с педагогом оформлял дневник проекта.
3 -4 балла удовлетво-рительный уровень	Слабо ориентируется в организационно- подготовительном этапе проекта. Неполное исследование темы. Нарушение требований к оформлению проекта.	Затруднения при подборе материалов, требуется дополнительный инструктаж. Неточный эскиз изделия. Требуется проверка экономического расчёта.

5 -6 баллов - средний уровень	Путается вверном выполнении операции, предусмотренные технологическим процессом. Составляет карту технологической последовательности обработки изделия.	Выполняет чертёж изделия, не всегда применяя ранее освоенные приёмы работы. Самостоятельно раскраивает детали изделия по выкройке, не всегда соблюдая направление нити основы.
7 -8 баллов - достаточный уровень	Правильно составляет описание технологических этапов, разбирает правила и технику выполнения. Понимает идею проекта и полностью представляет процесс его выполнения.	Закрепляет навыки соединения деталей в технологической последовательности, осуществляет самоконтроль. Последовательно выполняет всю работу.
9-10 баллов высокий уровень	Самостоятельно готовится к выполнению творческих проектов, знакомится с возможностью изготовления одежды для подиума. Знает теоретические основы разработки коллекций одежды, правила участия в дефиле. Знакомится с особенностями работы дизайнера.	Находит решения проблемных задач при изготовлении изделий различного назначения. Участвует в разработке коллекций одежды, дефиле. Встречается с представителем профессии дизайнер.

Возрастание порядковых номеров показателей степени обученности символизируют тот факт, что каждый последующий показатель обученности качественно и количественно выше предыдущего.

Используя математически-обоснованную технологию оценивания степени обученности, вычисляется процентный показатель, характеризующий уровни обучения группы за полугодие и год. Вычисления фиксируются в оценочном листе, формулируются констатирующие и прогностические выводы.